

СТАРИННЫЕ
КОМПОЗИТОРЫ
ПЬЕСЫ ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО

Г. ГЕНДЕЛЬ
1685-1759

АРИЯ

Обработка К. Флеша



МУЗГИЗ
1955

АРИЯ

Г. ГЕНДЕЛЬ
(1685-1759)

Обработка К. Флеша

Скрипка

mp cantabile

Ф-п.

Largo (♩ = 46)

*p**pp**pp**p**cresc.**mf**pp**cresc.**cresc.**f**pp*

(h)

mf

f

pp mp

con gran espressione

mp

non arpeggiare

p *cresc.*

cresc.

pp poco cresc.

mf

mp

cresc.

f

mf

sosten.

allargando

АРИЯ

Скрипка

Обработка К. Флеша

Редакция скрипичной партии Ю. Янкелевича

Г. ГЕНДЕЛЬ
(1685-1759)

Largo ($\text{♩} = 46$) *sul G*

mp cantabile

p *cresc.* *mf*

p *cresc.* *f*

mp II

p *cresc.*

mf

cresc. *f* III

sosten. *allargando* *sul G*

f (1) (2)

^{*)} В исполнительской практике принято играть октавы со второй четверти этого такта (Ред.). М. 25084 г.