КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР
СКРИПАЧА

И. АЛЬБЕНИС

ТРИАНА

Обработка
для скрипки и фортепиано
Л. ФЕЙГИНА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА
1 9 5 6

ТРИАНА

Испанский танец из сюиты „ИБЕРИЯ“

Обработка Л. Фейгина

И. АЛЬБЕНИС
(1860-1909)

Скрипка

Ф-п.

p dolce

Allegretto con anima

p

p

pizz. arco

sf *f*

con libertà

p

sf *colla parte*

a tempo giusto

f *mf*

sul ponticello

pizz. , arco

mf *mf espress.*

p

una corda

mf

mf

f

p

ff con libertà

mf

p

ff

f a tempo giusto

mf

pizz.

simile

p

dim.

p

cresc.

f

mf

p

p

cresc.

f

f

dim.

p

pizz. arco pizz. arco

pizz. arco pizz. arco

p

p

mf

mf

ff
allarg.

a tempo

marcato

ff

marcato

p

p dolce

5
grazioso

5

5

f espress.

f

6

6

6

fespress.

mf

mf

cresc.

f

ff

dim.

pizz.

f

mf

simile

arco

p

mf

mf

f

f

marcato

ff

gliss.

mf

allarg.

marcato

ff

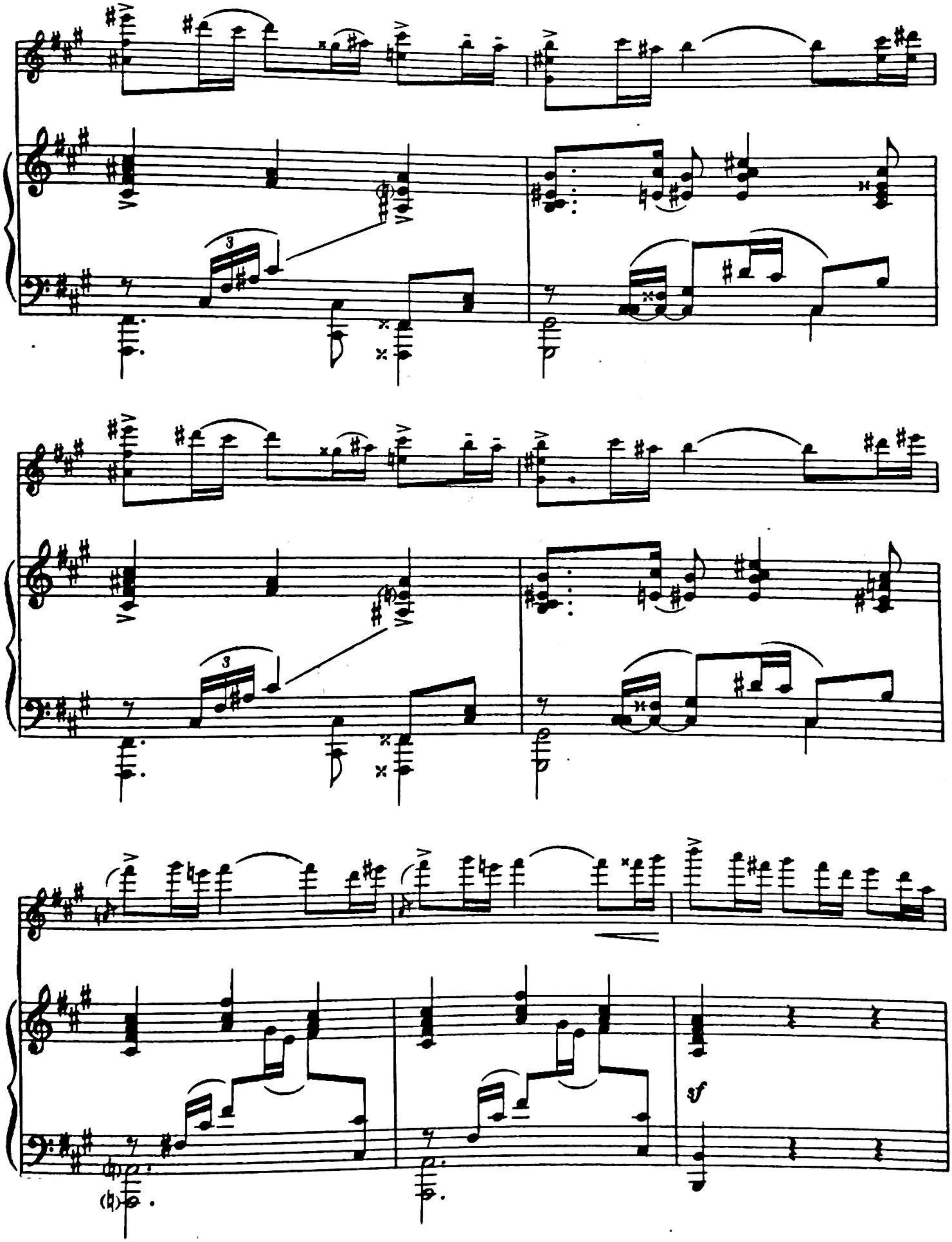
colla parte

v

ff con fuoco

Poco sostenuto

ff


3
3
3
sf

f espress molto

poco rall.

Sostenuto assai

f

mf

rit.

Tempo giusto (come prima)

p

p

p

p

pp

pp

ff

allarg.

ff

a tempo

ТРИАНА

Испанский танец из сюиты „ИБЕРИЯ“

Скрипка

И. АЛЬБЕНИС
(1860-1909)

Обработка Л. Фейгина

Allegretto con anima

p dolce

p

pizz. con libertà
sf arco
f

a tempo giusto

sul ponticello

pizz. sul G
mf , arco
mf espress.

mf

f

p

ff con libertà

Скрипка

a tempo giusto

f

pizz.

p

simile

f

p

f

p

f

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

mf

p

allarg.

a tempo

marcato

ff

Скрипка

p dolce

grazioso

f espress.

mf

f espress.

sul G

Скрипка

III

mf

f

ff

pizz.

f

simile

arco

p

mf

f

marcato

allarg.

ff

gliss.

mf

Poco sostenuto

ff con fuoco

poco rall.

Sostenuto assai

f espress molto

Tempo giusto (come prima)

rit.

p

p

pp

a tempo

allarg.

ff