

4 Capricci per violino solo

ca 10'

Grandioso GRAŻYNA BACEWICZ

$\text{♩} = 66$
sul G

ff

$\text{♩} = 104$
punta d'arco

p gettato

cresc. **mf** poco dim. e rit.

a tempo

pp **mp** spicc.-gliss. **p**

au talon

ff **mf** spicc.

sul ponticello

f **ord.** **come percussione**

p gettato

dim. **pp** **saltando**

cresc. **f** **più f** **pp** **saltando**

$\text{♩} = 104$ **poco rit.**

perdendosi **p**

pp

sul ponticello

mf *mp* *poco cresc.* *ord. mf* *spicc.*

sul ponticello

cresc. *ord. ff*

cresc. *spicc.* *mf*

A *D* *G* *A* *E* *f*

D *(D)* *cresc.* *più f*

come percussione *p gettato* *pp*

saltando *ppp* *ff* *sostenuto*

G *ff* *mf* *ff*

II

J = 88
 p *f* *f subito* *string.* *pizz.* *sf*
 arco *mf* *pp* *f subito* *p* *a tempo*
 poco sostenuto
 3 1 A D G
 3 3 3
 2 2 3 3 cresc. *f*
 J = 60
più f *ff* *pp*
 1-1
 sostenuto poco più mosso
 J = 72 sul ponticello
 poco a poco cresc. e accel. cresc. *f* *mf*
 poco rit. e dim.
 J = 66 ord.
pp
f *pp* poco cresc. cresc. molto
 3 3 3
 sautillé-gliss. *mf* 1 cresc.

Musical score for a string instrument, featuring various dynamics and articulations across ten staves.

Staff 1: *f* (forte), *poco a* (poco a poco), *pp* (pianissimo).

Staff 2: *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte).

Staff 3: *pp* (pianissimo), *sautillé - gliss.* (sautillé - glissando).

Staff 4: *p* (piano), *pp* (pianissimo), *pizz.* (pizzicato), *sf* (sforzando).

Staff 5: *arco* (arco), *f* (forte), *p* (piano), *sul ponticello* (sul ponticello).

Staff 6: *gliss.* (glissando), *pp* (pianissimo), *sautillé - gliss.* (sautillé - glissando).

Staff 7: *p* (piano), *pp* (pianissimo).

Staff 8: *ppp* (pianississimo), *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo), *f* (forte).

Staff 9: *cresc.* (crescendo), *più f* (più forte), *pizz.* (pizzicato), *p* (piano).

Staff 10: *poco rit.* (poco ritardando).

PWN - 6742

A musical score for a string instrument, likely a violin or viola, consisting of ten staves. The notation includes various musical elements such as notes, rests, dynamics, and performance instructions.

Staff 1: Starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked *poco rit.* with a metronome marking of $\text{♩} = 132$. The dynamics range from *dim.* (diminuendo) to *pp* (pianissimo). A section is marked *pizz.* (pizzicato) with a forte *sf* dynamic.

Staff 2: Continues the melodic line with a *p* (piano) dynamic. It includes fingerings (1, 2, 4) and a *arco* (arco) instruction.

Staff 3: Features a *poco a poco cresc.* (poco a poco crescendo) instruction, leading to a *molto cresc.* (molto crescendo) section.

Staff 4: Includes a *f* (forte) dynamic and a *cresc.* (crescendo) instruction.

Staff 5: Contains a *mf* (mezzo-forte) dynamic and a *f* (forte) dynamic. It includes a *D* (D) section and a *A* (A) section.

Staff 6: Features a *ff* (fortissimo) dynamic and a *ff* (fortissimo) dynamic. It includes a *ff* (fortissimo) dynamic and a *ff* (fortissimo) dynamic.

Staff 7: Includes a *gliss.* (glissando) instruction and a *f* (forte) dynamic.

Staff 8: Features a *più f* (più forte) dynamic and a *poco rit.* (poco ritardando) instruction.

Staff 9: Includes a *ff* (fortissimo) dynamic and a *f* (forte) dynamic.

Staff 10: Ends with a *poco rit.* (poco ritardando) instruction.

poco meno mosso

mp *mf*

p *mf* *poco accel.* *D* *gliss.-trem.*

sosten. *mf* *accel.* *cresc.* *f* *gliss.-trem.*

E *Presto* *più f* *mf* *cresc.*

f *cresc.*

ff *f* *cresc.* *D*

A *ff* *G* *(ff)*

sempre ff *A* *gliss.*

IV

$\text{♩} = 76$

p dolce

pp

p

mf

f

rit.

perdendosi

Più mosso

f

$\text{♩} = 88$

p rit. e dim.

Meno mosso

mf

pp

mp

string. pizz.

rit.

(♩ = 88)
a tempo
 arco
pp
 sul tasto

poco rit. e dim.

ord.

poco

cresc.

f

mf

cresc.

cresc.

sautillé-gliss.

mp

(A)

PWM - 6742

E A 0
 sul ponticello
 ord.
più f cresc.
più f *mf*
cresc.
f
f
più f *accel.* *e* *cresc.* *ff*

1968