


Fr



СЕЗАР ФРАНК
CÉSAR FRANCK

КВАРТЕТ
QUATUOR

ДЛЯ ДВУХ СКРИПОК, АЛЬТА
И ВИОЛОНЧЕЛИ

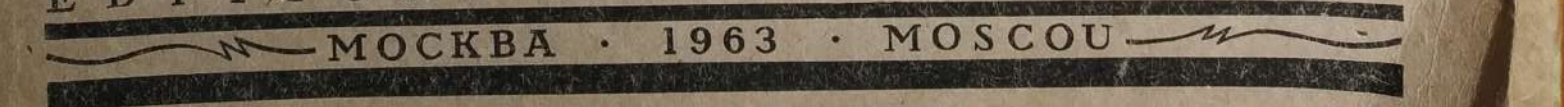
POUR DEUX VIOLONS, ALTO
ET VIOLONCELLE

Редакция Е. ГУЗИКОВА
Redaction par E. GOUSIKOV

ГОЛОСА
PARTIES

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
EDITIONS MUSICALES D'ETAT

МОСКВА · 1963 · MOSCOU



КВАРТЕТ

QUATUOR

для двух скрипок, альта и виолончели

pour deux violons, alto et violoncelle

Violino I

I

СЕЗАР ФРАНК
CÉSAR FRANCK
(1822—1890)

Редакция Е. Гузикова
Redaction par E. Gousikov

Poco lento

ff molto largamente e sostenuto

dim. p | restez sempre dim.

pp sempre pp

pp

sempre pp

molto cresc. 3 ff

poco a poco dim.

dolce dim. pp

ppp

cresc. f dim.

molto dolce pp attacca

Violino I

Allegro

The musical score for Violino I consists of ten staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *p* and a *v* (vibrato) marking. The second staff ends with a *cresc.* marking. The third staff starts with *f* and includes *dim.* and *p* markings. The fourth staff is marked with a box containing the number 4 and *pp*. The fifth staff features *cresc.*, *sf*, and *dim.* markings. The sixth staff starts with *p* and includes a *cresc.* marking. The seventh staff includes *espress.*, *sempre cresc.*, and *ff* markings, and is marked with a box containing the number 5. The eighth staff includes *molto dim.* and *p* markings. The ninth staff starts with *cresc.*, *f*, *dim.*, and *dolce espress.* markings, and is marked with a box containing the number 6. The tenth staff includes *ff* and *dim.* markings.

Violino I

dolce espress.

cresc.

ff

dim. *p* *cresc. agitato* *pp tranquillo*

poco a poco rall.

Poco lento *14* *V-no II.* *9*

più f *dim.* *p*

pp *3 pp*

pp

Violino I

accelerando poco a poco

10

musical notation for measures 10-11, including dynamics *cresc.*, *f marcato*, and *ff*.

11

musical notation for measures 11-12, including dynamics *molto dim. pp* and *ppp*.

12

musical notation for measures 12-13, including dynamics *sempre pp*, *ppp*, *espress.*, and *cresc.*.

13

musical notation for measures 13-14, including dynamics *ff largamente espress.*, *molto dim.*, *espress.*, *pp*, and *f*.

Violino I

p *pp* **14** *p* *cresc.* **15** *espress.* *sempre cresc.* *ff* *molto dim.* *pp* *meno dolce* **16** *cresc.* *ff* *dim.* *p* *cresc. agitato* *molto rall.* *Poco lento* *pp tranquillo* *sempre pp* **17** *Sul D.* *pp* *poco cresc.* *dim.* *cresc.* *f* *dim.* *molto dolce* *pp*

Скерцо II Scherzo

Violino I

Vivace

con sordino

ppV-no II pp pp ppV-no II pp

G.P. pp G.P.

G.P. ff ppp V-no II ff G.P. ppV-no II

pp G.P. ff

dim. G.P. pp

f dim. smorz. sempre pp cresc.

2 espress.

3 f

pp

point

Violino I

The musical score for Violino I consists of 12 staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *pp*
- Staff 2: *pp*, *sempre ppp*, *poco rall.*, *a tempo*
- Staff 3: *G.P.*, *pp*, *a tempo*
- Staff 4: *pp*, *poco rall.*, *a tempo*, *poco*
- Staff 5: *cresc.*, *dim.*, *a tempo*
- Staff 6: *poco cresc.*
- Staff 7: *dim.*
- Staff 8: *cresc.*, *f*
- Staff 9: *dim.*, *ppp*
- Staff 10: *cresc.*
- Staff 11: *f*, *pp*
- Staff 12: *f*, *pp*, *V-no II*

Technical markings include fingerings (e.g., 3 3 4 2, 2 2 3, 0 1, 2 2 3 0, 0 1, 2 2 3 0, 0 1, 1), accents (*v*), and breath marks (*G.P.*). A section marked with a circled '5' indicates a five-measure rest.

Violino I

Violino I musical score page 8. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of 12 staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *pp* and a performance instruction *V-no II*. The second staff includes *espress.* and *sempre pp*. The third staff has a circled number **6** above it. The fourth staff features a dynamic marking of *f*. The fifth staff includes *pp* and *trm* markings. The sixth staff has a dynamic marking of *pp*. The seventh staff includes *pp* and *pp* markings. The eighth staff has a dynamic marking of *pp*. The ninth staff includes *sempre ppp*, *poco rall.*, and *a tempo* markings. The tenth staff includes *pp* and *v* markings. The eleventh staff includes *poco rall.* and *v a tempo* markings. The twelfth staff includes *dim.*, *pizz.*, and *G.P.* markings. The score contains various musical notations including slurs, accents, and fingering numbers (1, 2, 3, 4).

Violino I

III

Larghetto
[senza sordino]

dolce molto cantabile

cresc. *f* *dim.* *dolcissimo*

cresc.

1 *f* *molto dim.* *ppp*

poco rall. **2** *a tempo* *pp*

f *dim.*

pp

dim. molto espress.

molto espress. poco a poco cresc.

sempre f *ppp* *molto dim.* *ppp*

cresc. *f*

dim. 3 *cresc.* *f*

4 *dim.* *dolcissimo*

cresc. *f espress.* *molto dim.*

Vivace **Violino I** **con sordino** **senza sord.** 11

Allegro molto *pp* *no II* *pp* *sempre pp*

pp *molto cresc.* **ff** **Poco lento** *dim.*

pp *poco rall.* **Allegro molto** *rall. 3* *Viola* *sempre pp* *cantabile*

pp *dim.* *pp* *cresc.*

dim. *pp* *cresc.*

f *energico* *espress.*

espress.

meno f *cresc.* **ff**

pp *subito* *espress.* **pochissimo rall.**

pochissimo più lento

ppp

Tempo I. Allegro molto **f** *con fuoco* 29982

1 2 3 1 2

Violino I

segue

ff *marcatissimo* *largamente*

sempre ff

largamente, non troppo dolce

dim. *p* *molto cresc.*

v. molto energico **ff** *sempre ff*

lunga *pp* *sempre ppp* *molto espress.* *sempre ppp*

espr.v *poco cresc.*

dim. *mf* *cresc.* **f** **ff**

29982

Violino I

This page of a musical score for Violino I contains ten staves of music. The notation includes various dynamics such as *f*, *ff*, *mf espress.*, *dim.*, *pp*, *ppp*, *cresc.*, and *fff*. It also features performance markings like *sempre ff*, *molto dim.*, *molto espress.*, and *sempre pp*. Fingerings are indicated with numbers 1-4, and bowings with 'v' and 'b'. Measure numbers 7, 8, 9, and 10 are boxed. The key signature changes from one sharp to two flats, and then to two sharps. The page number 29982 is printed at the bottom center.

Violino I

Largamente, recitando

Violino I

largamente
sempre ff

1 2 3 4 5 6 7 8

13 *largamente, non troppo dolce*
dim. *p* *molto cresc.*

1 2 3 4 5 6 7 8

molto energico
ff *sempre ff*

14

lunga
pp *ppp molto espress.*

pp *ppp molto espress.*

15 *3* *sempre ppp*

V-no II *sempre ppp*

lunga *G.P.* *ff* *pp* *3*
cresc. *f* *dim.* *pp*

cresc. *f* *dim.* *pp*

Violino I

Musical score for Violino I, measures 16 through 18. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It includes various dynamic markings and performance instructions.

Measure 16: *ppp*, *G.P.*, *ppp*. Includes fingerings: II, 3, 0, 3, 1, v, 1.

Measure 17: *pp*, *molto cresc.*, *Largamente e con passione*, *sempre*, *cresc.*, *sempre ff*. Includes fingerings: V, II, 17.

Measure 18: *poco slargando*, *sempre ff*, *molto largamente*, *recitando*, *rall.*, *mf molto espress.*, *dolce*, *a tempo rall.*, *a tempo ma un poco rit.*, *largamente*, *sempre dim.*, *rall.*, *Presto*, *ff*. Includes fingerings: 18, 3, 1, 3, 1, 1.

КВАРТЕТ

QUATUOR

для двух скрипок, альты и виолончели

pour deux violons, alto et violoncelle

Violino II

I

Редакция Е. Гузикова

СЕЗАР ФРАНК

Redaction par E. Gousikov

CÉSAR FRANCK

(1822—1890)

Poco lento

Violino II

9 *più f* *dim.*

p *pp* *pp* *accelerando poco a*

Vno I *poco* *mf con espress.* *cresc.*

10 *Allegro* *f marcato* *cresc.*

ff *3 3 3 3* *3 3 3 3*

11 *molto dim*

pp *Spitze* *ppp* *pp*

sempre pp

cresc.

12 *ff* *largamente espress.* *molto dim.*

pp *p* *dim.* *p*

13 *cresc. f* *dim.* *p*

Violino II

pp

14 *v*

p

cresc.

15 *sempre cresc.*

ff

molto dim.

meno dolce

pp

solo

16 *cresc.*

ff

molto rall.

dim.

p

cresc. agitato

pp tranquillo

v Poco lento

sempre pp

17 *poco cresc.*

dim.

pp

cresc.

f

dim.

pp

molto dolce

Violino II

Скерцо II Scherzo

Vivace
con sord.

2 1 2 1

pp G.P. pp G.P.

1 1

pp G.P. ff ppp

1 1 2 1 2

G.P. pp G.P. ff solo

1 1

G.P. dim. pp

cresc. f dim. smorz. sempre pp

3

4

pp arco pizz. arco cresc. sempre pp G.P.

Violino II

1 poco rall. a tempo

G.P. *pp*

pp poco cresc. dim.

5a tempo

solo poco cresc. dim.

mf

cresc. *f* dim. *ppp*

cresc. *f* *pp* 2 *pizz.* arco *pizz.* arco

sempre pp

Финал IV Finale

Violino II

Allegro molto *ff* *Allegro molto* *pp* *Larghetto*

rall. *Vivace* *Viola* *con sord.*

senza sord. *Allegro molto* *pp*

sempre pp *pp* *molto cresc.* *rall.* *3* *Viola*

ff *Poco lento* *dim.* *pp* *poco rall.* *Allegro molto*

sempre pp *cresc.* *dim.* *pp* *non troppo dolce*

cresc. *f* *energico*

stargando a tempo *meno f* *cresc.*

pp *pp subito* *2* *pochissimo rall.*

pochissimo più lento *ppp*

Violino II

Tempo I (Allegro molto)

3 2 1

f con fuoco

ff marcantissimo

sempre *ff*

solo

largamente

4

solo

trem.

dim. *pp*

molto cresc. *ff*

sempre *ff*

5

lunga

pp

Violino II

1 2 3 4 5

ppp

sempre pp

mf molto cresc.

pp

v espress.

poco cresc.

espr.

6

dim.

cresc.

f

ff

mf cresc.

f

ff

7

sempre ff

molto dim.

mf

dim.

1 *v espress.*

pp

sempre pp

ppp

8

sempre ppp

ppp

Violino II

Musical notation for Violino II, measures 7-8. The first staff has a 'v' marking above the first measure. The second staff has a 'v' marking above the first measure and a circled '9' at the end. The third staff has a 'v' marking above the first measure.

Musical notation for Violino II, measures 9-10. The first staff has 'ppp' and 'cresc.' markings. The second staff has 'cresc.' marking. The third staff has 'ff' marking.

Musical notation for Violino II, measures 11-12. The first staff has 'sempre cresc.' marking. The second staff has a circled '10' and 'fff' marking.

Musical notation for Violino II, measures 13-14. The first staff has 'sempre rall.' and 'fff' markings. The second staff has 'sempre dim.' marking. The third staff has 'cresc.' and 'dim.' markings.

Musical notation for Violino II, measures 15-16. The first staff has 'solo' and 'pp' markings. The second staff has a circled '11' and 'f' marking.

Violino II

energico

meno f

slargando *pochissimo cresc.* *più lento*

ppp

12 *Tempo I (Allegro molto)*

sequa

ff marcato

sempre ff

solo *largamente*

trun trun

solo

Violino II

13

dim. pp

molto cresc. ff sempre ff

14

lunga V pp Viola ppp

1 2 3 4 15 2 sempre ppp arco pp

1 pizz. G. P. f dim. pp Viola

lunga cresc. f dim. pp

ppp pizz. G. P. ppp

КВАРТЕТ

QUATUOR

для двух скрипок, альта и виолончели

pour deux violons, alto et violoncelle

I

Viola

Редакция Е. Гузикова

СЕЗАР ФРАНК

Redaction par E. Gousikov

CÉSAR FRANCK

(1822—1890)

Poco lento

ff molto sostenuto
sempre dim.
pp
sempre pp
pp
sempre pp
molto cresc. ff
poco a poco dim
dolce
dim.
pp
ppp
cresc.
f
dim.
Allegro molto dolce
pp
p
cresc. f
dim.
p
pp
cresc.
sf
dim.
p

Viola

5

p *cresc.* *sempre cresc.*

ff *molto dim.* *ma marcato* *p* *cresc.*

f *dim.* *p* *espress.* *poco sola*

a poco cresc. *ff* *dim.* *dolce*

espress.

cresc. *ff*

dim *p* *cresc. agitato* *pp* *tranquillo*

poco a poco rall.

Poco lento *v* *sola*

p *espress.*

pp *tranquillo*

più f

dim. *p* *pp*

pp *V-no I* *p*

Viola

p **15** *cresc.*

sempre cresc. *ff* *sola* *molto dim.*

pp *sola* *espress.*

meno dolce *espress.*

16 *cresc.* *ff* *tranquillo*

dim. *p* *cresc. agitato* *pp*

molto rall. *Poco lento*

sempre pp **17** *poco cresc.*

dim. *pp*

cresc. *f* *dim.*

molto dolce *pp*

Viola

Скерцо II Scherzo

Vivace
con sord.

The musical score for Viola in Scherzo II consists of ten staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/8. The piece is marked 'Vivace con sord.' (Vivace with mutes). The score includes various dynamic markings such as *pp*, *ppp*, *ff*, *f*, *dim.*, *smorz.*, *sempre pp*, and *arco*. It also features articulations like *G.P.* (Grave), *v* (accents), and *pizz.* (pizzicato). There are several first endings marked with '1' and a third ending marked with '3'. The score concludes with a first ending marked '1' and a *G.P.* instruction.

Viola

1 poco rall. a tempo

G.P. pp

1 2 3 4

pp

poco rall.

5 a tempo V-no I poco cresc.

6

dim.

poco cresc.

dim.

cresc.

f

dim.

ppp

cresc.

f

pp

pizz.

1 arco

pizz.

arco

pizz.

arco

Viola

sempre *pp*

6 *trm*

f

pp

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

pp *pp* *sempre pp* *a tempo*

poco rall. 1 2 3 4

G.P. *pp*

poco rall. *a tempo* 1 *pizz.*

dim. *G.P.*

Viola

III

Larghetto
[senza sordino]

dolce molto cantabile *dim.* *cresc.*

f *dim.* *pp*

cresc. *f* *dim.* *a tempo*

ppp *P[mf]* *dim.*

pp *P[mf]* *dim.* *pp*

poco a poco cresc. *f* *sempref.*

molto dim. *ppp* *ppp* *ppp*

cresc. *f*

meno f *dim.* *cresc.* *f*

dim. *pp* *cresc.* *f*

f *cresc.*

molto dim.

pp *molto cresc.*

Viola

ff
molto meno f
dim.
ff
dim.
6
pp
poco a poco cresc.
ff
7
dim.
8
p
poco f ed espress.
pp
sempre dim.
ppp
poco cresc. ppp
sempre ppp
9
rall.
a tempo
poco animato
poco espress.
f
ff
Tempo I
rall.
a tempo
molto dim.
rall.
ppp
P [mf]
dim.
pp

Viola

Финал IV Finale

Allegro molto *Larghetto*

ff *pp*

Allegro molto

ff *rall.* *Vivace con sord. **

dim. *pp* *senza sord.* *Allegro molto*

sempre pp *pp*

molto cresc. *rall.* *ff* *dim.* *pp* *Poco lento* *poco rall.*

Allegro molto *Solo.* *non troppo dolce* *cresc.*

dim. *pp*

cresc. *energico* *f*

meno f *slargando a tempo* *cresc.* *ff*

pp subito *2 pochissimo rall.*

*) Возможно, здесь следует:

Viola

pochissimo più lento
ppp

3 Tempo I (Allegro
f con fuoco

molto
ff

largamente
sempre ff

4
dim.

largamente
trem.
pp
molto cresc.
marcato
ff
sempre ff

5
lunga
pp

Viola

V 1 2 3 4 □

ppp

sempre ppp *mf*

pp *espr.* *dim.* *pp* *cresc.* *poco cresc.*

6

f *ff* *mf* *cresc.*

f *ff*

7

sempre ff *molto dim.*

mf *espress.* *dim.* *pp* *sempre*

pp *ppp* *sola*

8

sempre ppp *ppp*

29982

Viola

9
espress. e marcato *ppp* cresc. *f*

p *cresc.*

sempre cresc. *ff*

10 *largamente*
fff *sempre fff*

recitando *dim.*

rall. a tempo rall. a tempo 1 2 3 4
sempre dim. *p*

sola *pp*

cresc. *dim.* *pp*

11
ppp *cresc.* *f*

Viola

v
energico

v
meno f

stargando cresc. pochissimo più lento
ppp

12 Tempo I (Allegro molto)

f

sempre ff

Viola

13

14

15

16

Viola

arco

3 3

ppp

cresc.

17 *pp*

molto cresc.

f

sempre cresc.

sempre ff

18

poco slargando

sempre ff

1 0 2 3

fff

rall. *a tempo* *v rall.* *a tempo, ma un poco rit.* *dim.* *mf* *Presto* *molto dim.*

sempre dim. *dolce*

КВАРТЕТ

для двух скрипок, альты и виолончели

QUATUOR

pour deux violons, alto et violoncelle

Violoncello

Редакция Е. Гузикова
Redaction par E. Gousikov

Poco lento

СЕЗАР ФРАНК
CESAR FRANCK
(1822—1890)

I

ff molto sostenuto

sempre dim.

mf vibrato

sempre vibrato

pp

sempre pp

molto cresc. ff

poco a

poco dim.

dolce

dim.

pp espress.

nor troppo dolce

cresc.

f

dim. molto dolce

pp

attacca

Violoncello

Allegro

p *cresc. f*

dim. *p* *pp* *cresc.*

sf *dim.* *marcato e vibrato* *cresc.*

sempre cresc. *ff* *molto dim.*

p *cresc.* *f* *dim.* *pp*

poco a poco cresc. *ff* *dim. dolce*

cresc. *ff* *dim.* *p* *pp tranquillo* *cresc. agitato*

poco a poco rall. *Poco lento*

V-no II. *p* *espress.*

più f

Violoncello

dim. *p* *pp*

pp *v p espress.* **1** *accelerando poco a poco* **10**

mf espress. *cresc.* *f marcato*

cresc.

Allegro

ff *marcatissimo* **11**

molto dim. *pp* *sempre pp*

12 *v* *espress. vibrato*

pp sempre vibrato *cresc.*

13 *ff* *molto dim.*

pp *v* *p* *v*

cresc. f **29982** *dim.* *p*

Violoncello

1 2 3 4 v1 2 14 3 4 v

pp

marcato e vibrato

cresc.

15

sempre cresc.

ff

molto dim. *pp*

16 *meno dolce*

rall. *ff* *dim.* *p* *cresc. agitato* *pp* *triquillo*

v *Poco lento* 1 2 3 4 17 5 6

sempre pp *poco cresc.*

dim.

v *espress.* *cresc.* *f* *v* *dim.*

molto dolce *pp*

Скерцо II Scherzo

Vivace
con sord.

pp

v

1

G.P.

pp

1

G.P.

1

G.P.

29982

Violoncello

Violoncello musical score page 5. The score is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a first ending bracket (1) and includes dynamics *ff* and *ppp*, and a *G.P.* (Grave) marking. The second staff starts with a first ending bracket (1) and a *pp* dynamic. The third staff features a *pp* dynamic and a *G.P.* marking. The fourth staff includes dynamics *f*, *dim.*, and *smorz.*. The fifth staff is marked *sempre pp poco marcato* and includes *pizz.* and *arco* markings. The sixth staff begins with a first ending bracket (3) and a *f* dynamic. The seventh staff starts with a *pp* dynamic. The eighth staff includes a first ending bracket (4), *pizz.*, and *arco* markings. The ninth staff begins with *pp* and *sempre ppp* dynamics. The final staff concludes with a first ending bracket (1) and a *G.P.* marking.

Violoncello

1 poco rall *v* *G.P.* *pp* *v* *a tempo* 2 3 4

pp *v* *poco rall.* **5** *a tempo*

v 1 2 3 4 *poco cresc.* *dim.* *poco cresc.*

dim. *cresc.*

1 2 3 4 *dim.* *V-no I* *senza sord.*

f *v* *molto cantabile* *con sord.*

cresc. *f* *pp* *cresc.*

pizz. *Varco*

III

Violoncello

Larghetto
[senza sordino]

dolce molto cantabile *dim.* *cresc.*

f *dim.* *pp*

cresc. *f espress.* *molto dim.*

poco rall. **2** *a tempo*

ppp *p[mf]* *dim.* *pp*

P[mf] *dim.* *pp*

poco a poco cresc. *f* *sempre f*

molto dim. *molto dolce espress.* *ppp*

cresc. *f* *meno f*

dim. *cresc.* *f* *dim.* *pp*

cresc. *f espress.* *molto dim.*

ppp *molto cresc.* *ff*

29982

Violoncello

molto meno *f* *dim.* *ff*
dim. *pp* *poco a poco cresc.* *ff*
dim. *pp* *sempre dim.* *ppp*
poco cresc. *ppp* *rall.* *a tempo* *poco*
animato *ff*
Tempo I *molto dim.* *pp*
rall. *a tempo* *rall.* *ppp* *p[mf]* *dim.* *pp*

Violoncello

Финал IV Finale

Allegro molto Larghetto

ff *dim. pp*

Allegro molto

ff rall. Vivace

dim. *pp*

pp *sempre* Allegro molto *pp* *molto cresc.*

rall. *ff* *dim.* *pp* Poco lento v poco rall.

Allegro molto *dolce ma cantabile*

pp *cresc.* *dim.* *pp*

1 energico

cresc. *f*

meno f *cresc.*

ff slargando a tempo

pp subito [2] pochissimo rall.

v pochissimo più lento

ppp

Violoncello

espress. poco marcato *sempre* espress. e poco marcato

3 Tempo I (Allegro molto)

f con fuoco

ff

largamente

sempre ff

4

largamente

dim. pp *molto energico* *molto cresc.* *marcato* *ff*

sempre ff

5

lunga

pp

Violoncello

v
 ppp legato
 v 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 sempre ppp mf
 v
 sempre legato
 non troppo dolce
 pppoco marcato
 poco cresc. dim. p cresc.
 6 1 2 3 4
 trem trem 1 2 3 4 trem trem
 f ffmf cresc. f
 trem trem
 ff sempre ff
 7
 molto dim. mf
 dim. pp sempre pp
 v
 ppp
 8
 sempre ppp

Violoncello

v
 ppp
 1 2 3 4 5 6
 7 8 9 v
 espress. poco marcato
 ppp cresc. f
 p cresc.
 sempre cresc. ff
 10 v
 Largamente, recitando
 ff sempre fff
 dim.
 rall. a tempo rall. a tempo
 sempre dim. p
 enh. pp
 cresc. dim.
 11
 cresc. f
 29982

Violoncello

energico

meno f

cresc.

slargando pochissimo più lento

ff *ppp*

5 6 7 8 v

espr. poco marcato

12 Tempo I (Allegro molto)

f

ff

sempre ff

Violoncello

Musical score for Violoncello, page 15. The score consists of ten staves of music in bass clef with a key signature of two sharps (D major). The music features various dynamics and articulations.

Staff 1: Melodic line with eighth and sixteenth notes.

Staff 2: Melodic line with eighth and sixteenth notes.

Staff 3: Melodic line with eighth and sixteenth notes. Includes a boxed measure number **13**. Dynamics: *dim. pp*, *molto energico*.

Staff 4: Bass line with sustained notes. Dynamics: *molto cresc.*, *ff*, *sempre ff*.

Staff 5: Melodic line with eighth and sixteenth notes.

Staff 6: Melodic line with eighth and sixteenth notes.

Staff 7: Melodic line with eighth and sixteenth notes. Includes a boxed measure number **14**.

Staff 8: Melodic line with eighth and sixteenth notes. Dynamics: *lunga*, *pp*, *ppp*, *legato*.

Staff 9: Melodic line with eighth and sixteenth notes. Includes a boxed measure number **15**. Dynamics: *pp*, *ppp*, *legato*. Fingerings: 1 2 3 4 5 6 7 1.

Staff 10: Melodic line with eighth and sixteenth notes. Dynamics: *ff*, *pp*, *legato cresc.*. Fingerings: 1 2 3 4 5 6 1.

Staff 11: Bass line with sustained notes. Dynamics: *f*, *dim. pp*, *ppp*. Includes the number 29982.

The score concludes with the initials *G. P.* at the end of the final staff.

Violoncello

16

ppp

cresc.

molto cresc.

Largamente e con passione *f*

sempre cresc.

sempre *ff*

18

poco slargando

sempre *ff*

fff

dim.

mf

molto dim.

rall.

a tempo rall.

a tempo, ma un poco rit.

sempre dim.

dolce

rall.

Presto

ff