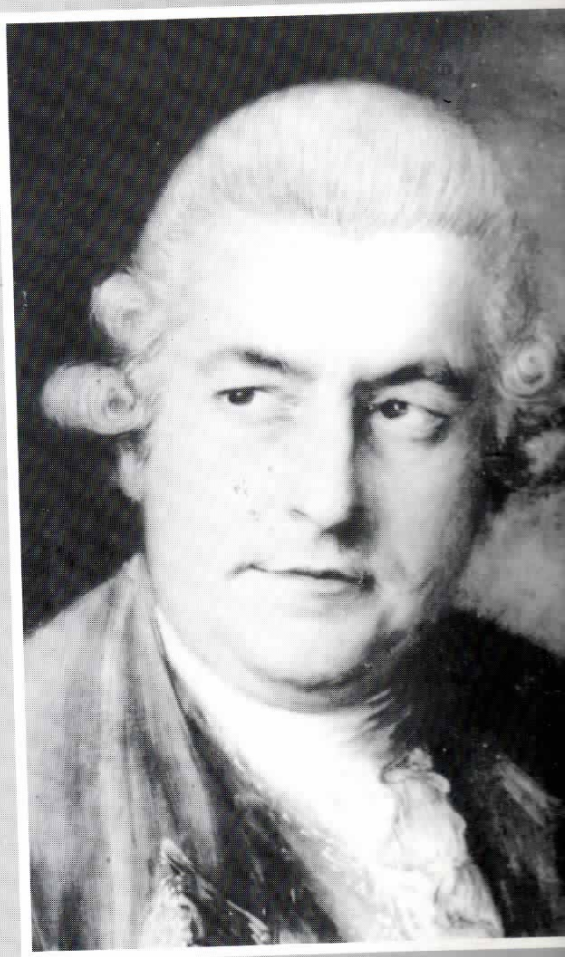
Anton
KHOLODENKO

Jean-Chrétien

B A C H

Concerto en Ut mineur

reconstitué et harmonisé par Henri Casadesus
orchestré par Francis Casadesus
version pour alto
avec accompagnement de piano



Salabert
EDITIONS

Jean-Chrétien
B A C H

Concerto en Ut mineur

reconstitué et harmonisé par Henri Casadesus
orchestré par Francis Casadesus
version pour alto
avec accompagnement de piano

Photo de couverture :
© Roger VIOLLET

EDITIONS SALABERT 22, rue Chauchat
75009 PARIS Made in France **(1) 48-24-55-60**

77,00

Avant son dernier voyage pour les Etats-Unis, Francis SALABERT demanda à Henri CASADESUS de reconstituer, d'harmoniser et d'orchestrer deux concertos de Johann-Christian BACH composés à Londres en 1768 pour Viole, Violoncello, Viola ou Viola Pomposa avec essai d'accompagnement de Piano à marteaux.

Toute la documentation fut remise à Henri CASADESUS en 1916 par Camille SAINT-SAËNS alors Président de la Société des Instruments Anciens.

Madame Francis SALABERT, ayant pris l'initiative de publier intégralement sous toutes leurs formes ces deux œuvres, c'est à la mémoire de son mari que cette première publication a été réalisée.

E.M.S.5457
E.A.S 14909

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
MÊME PARTIELLE
(Loi du 11 mars 1957)
constituerait CONTREFAÇON
(Code Pénal Art. 425)

à la mémoire de FRANCIS SALABERT

CONCERTO

en UT MINEUR

de J. Chr. BACH

Anton
KHOLODENKO

ersion pour ALTO
ou Violon, ou Violoncelle)

Reconstitué et Harmonisé par
HENRI CASADESUS
Orchestré par Francis CASADESUS

urée totale 14m05

I

Allegro molto ma maestoso ♩ = 80

LTO

ANO

Allegro molto ma maestoso

TUTTI

f

f

1

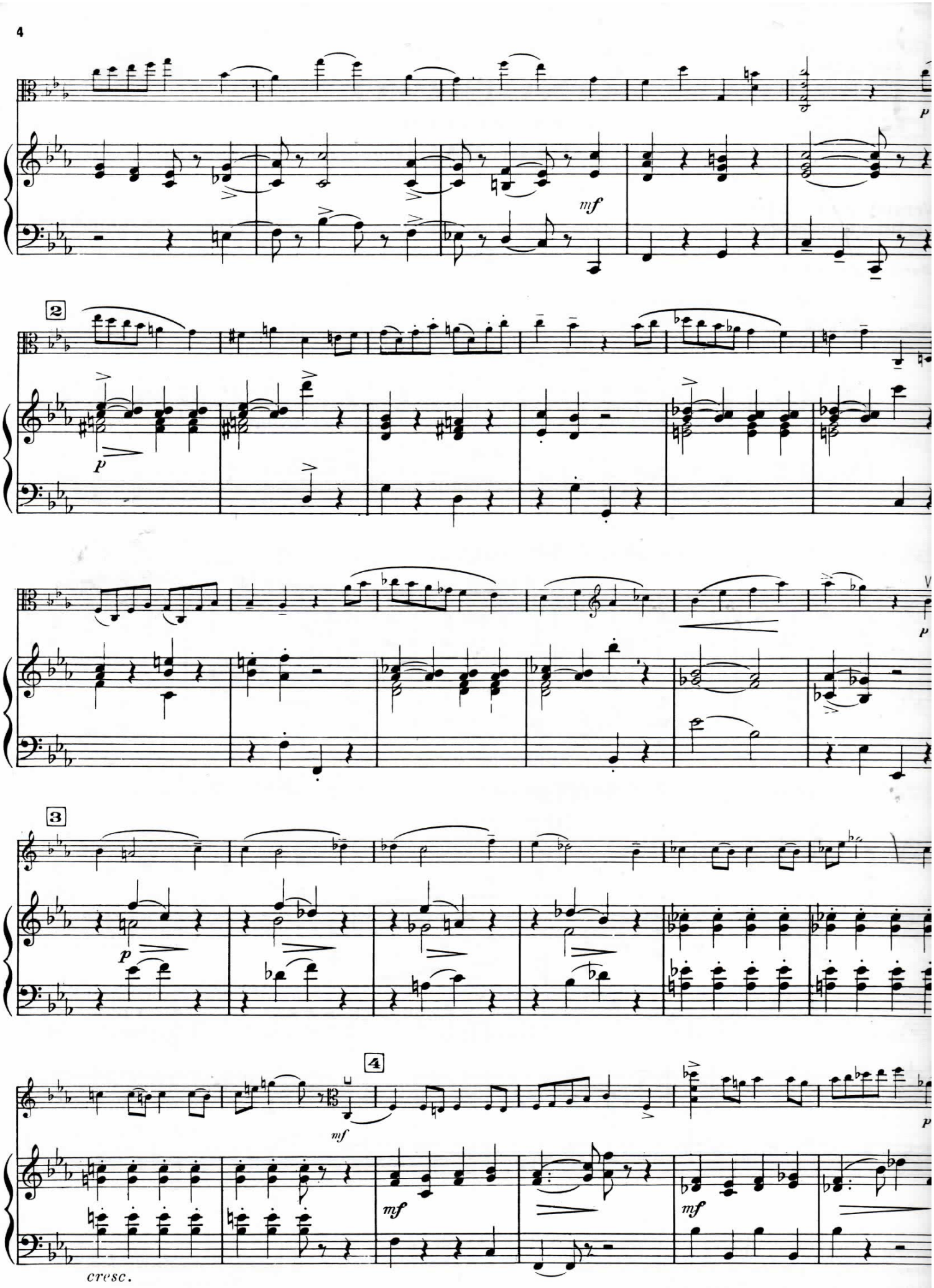
p

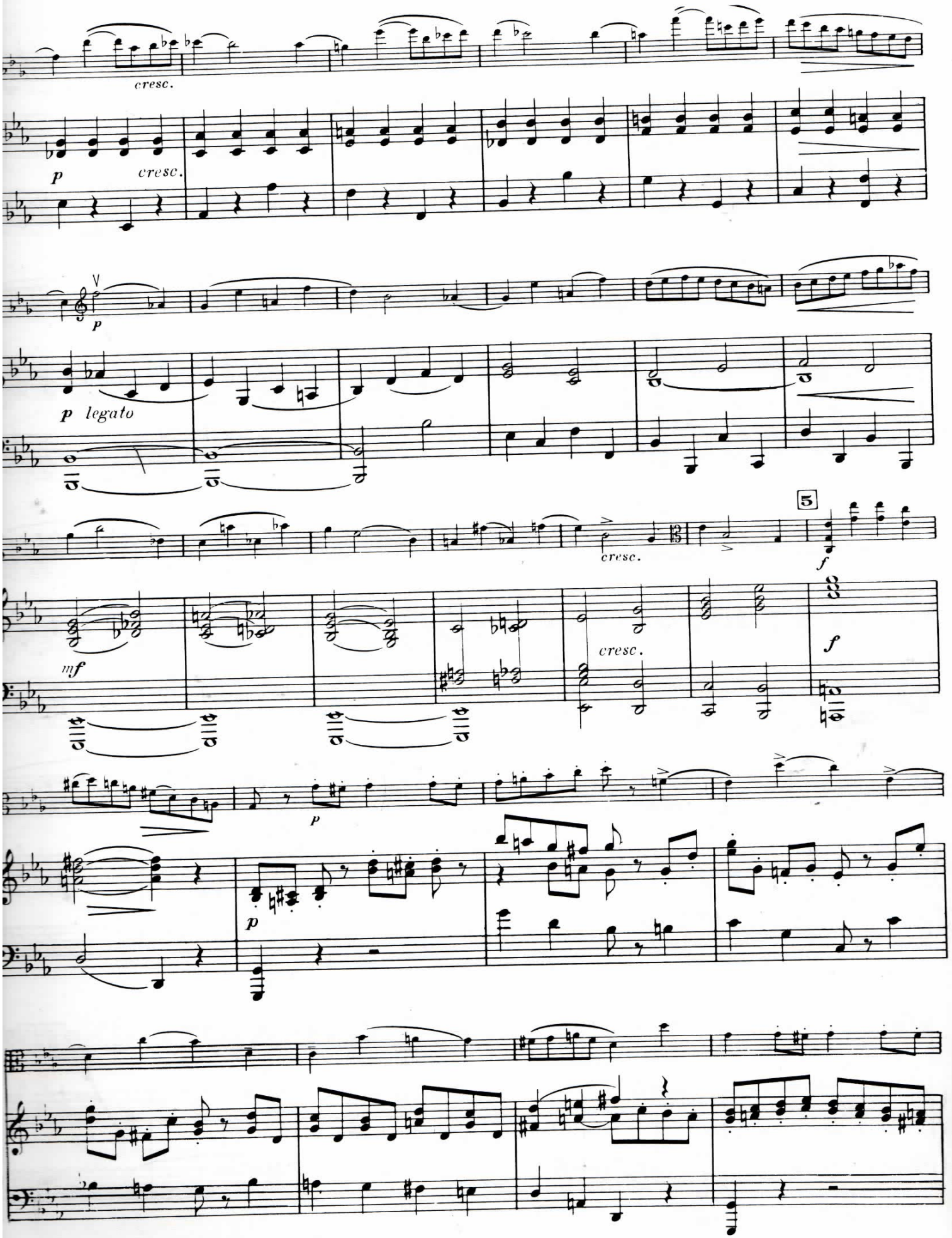
f *p*

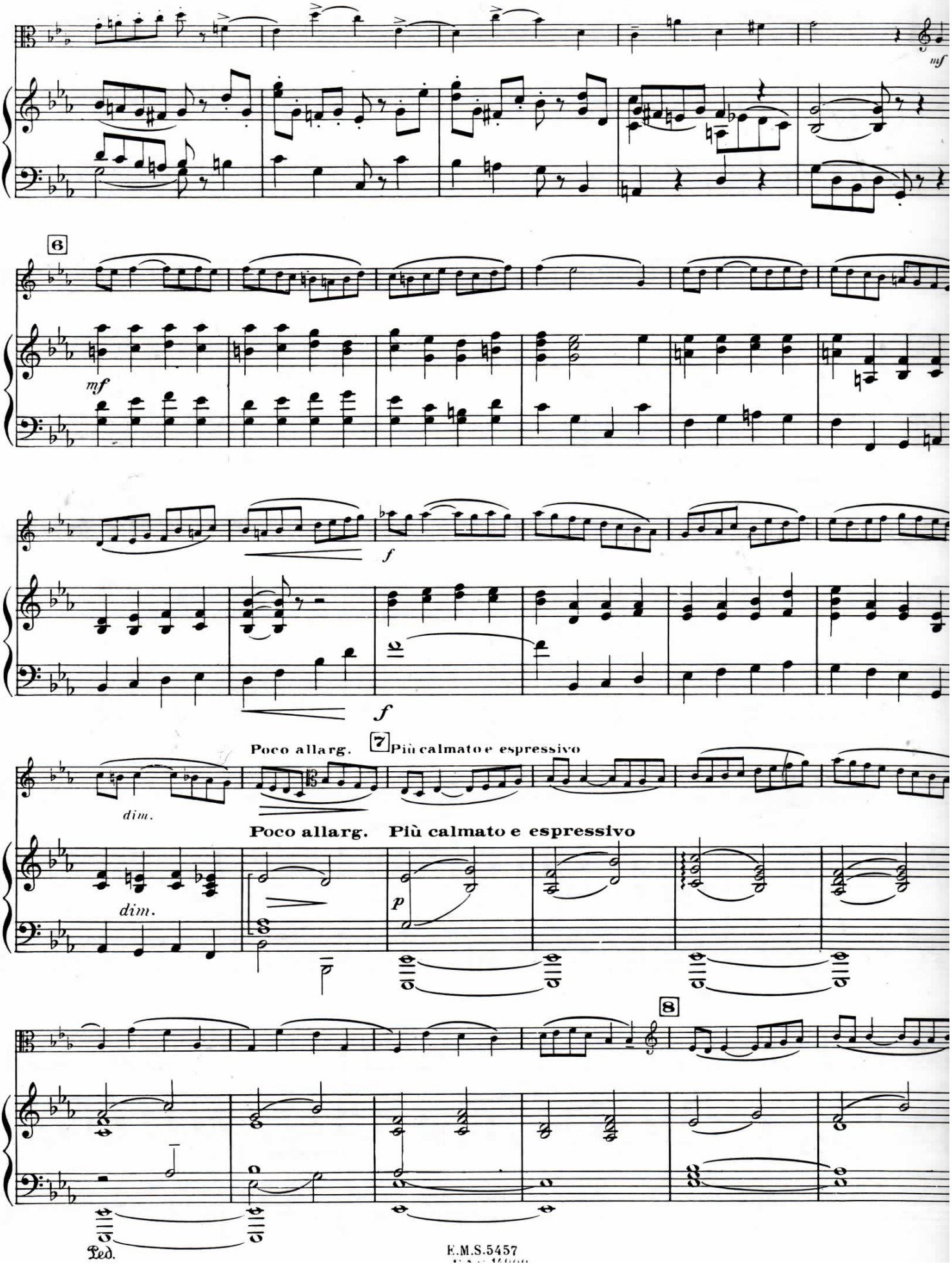
right MCMXLVII by Salabert Inc. N.Y. City
ernational Copyright secured all rights reserved
TIONS SALABERT, Paris, 22 rue Chauchat

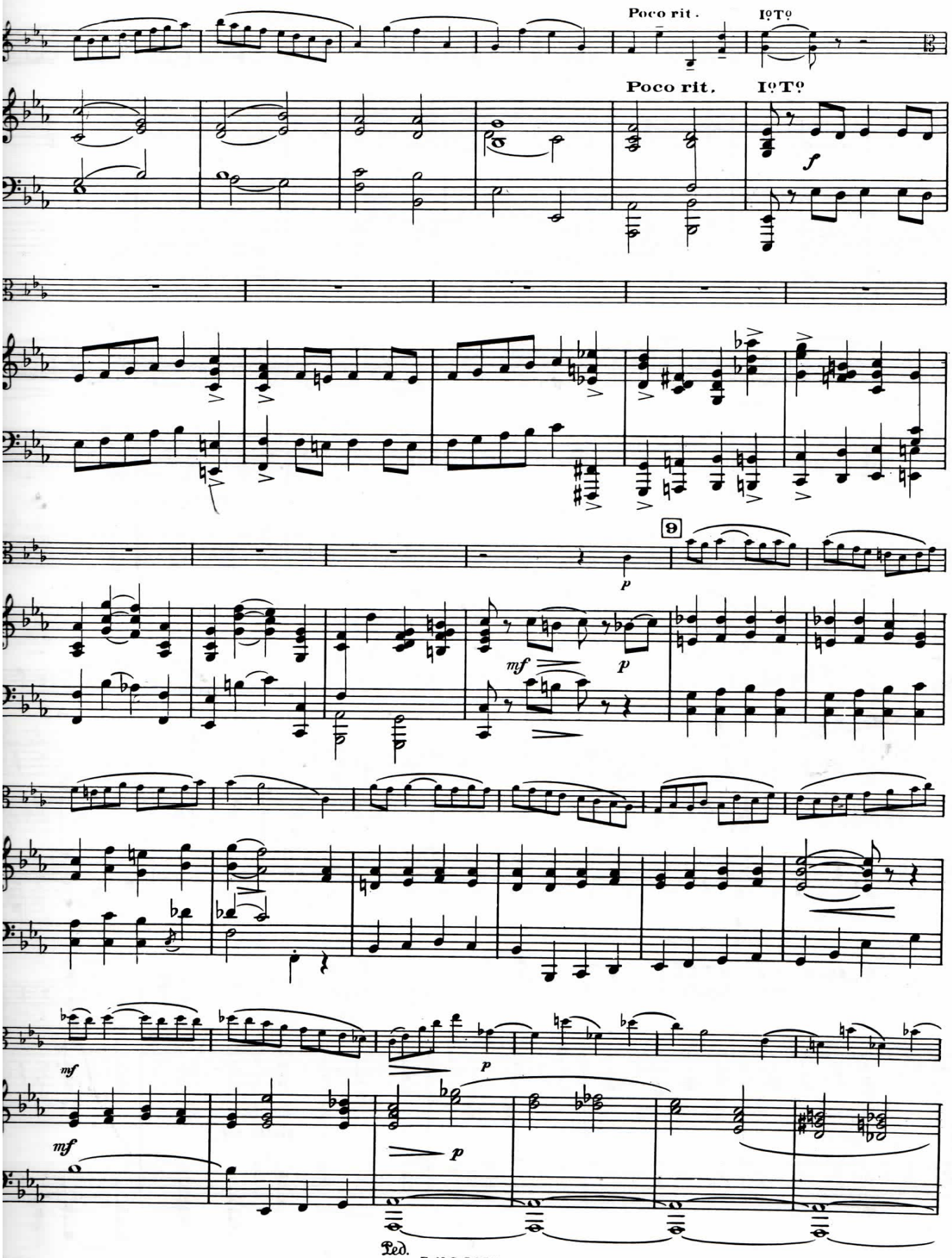
E.M.S.5457
E.A.S.14909

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction, d'adaptation et d'arrangements réservés pour tous pays.

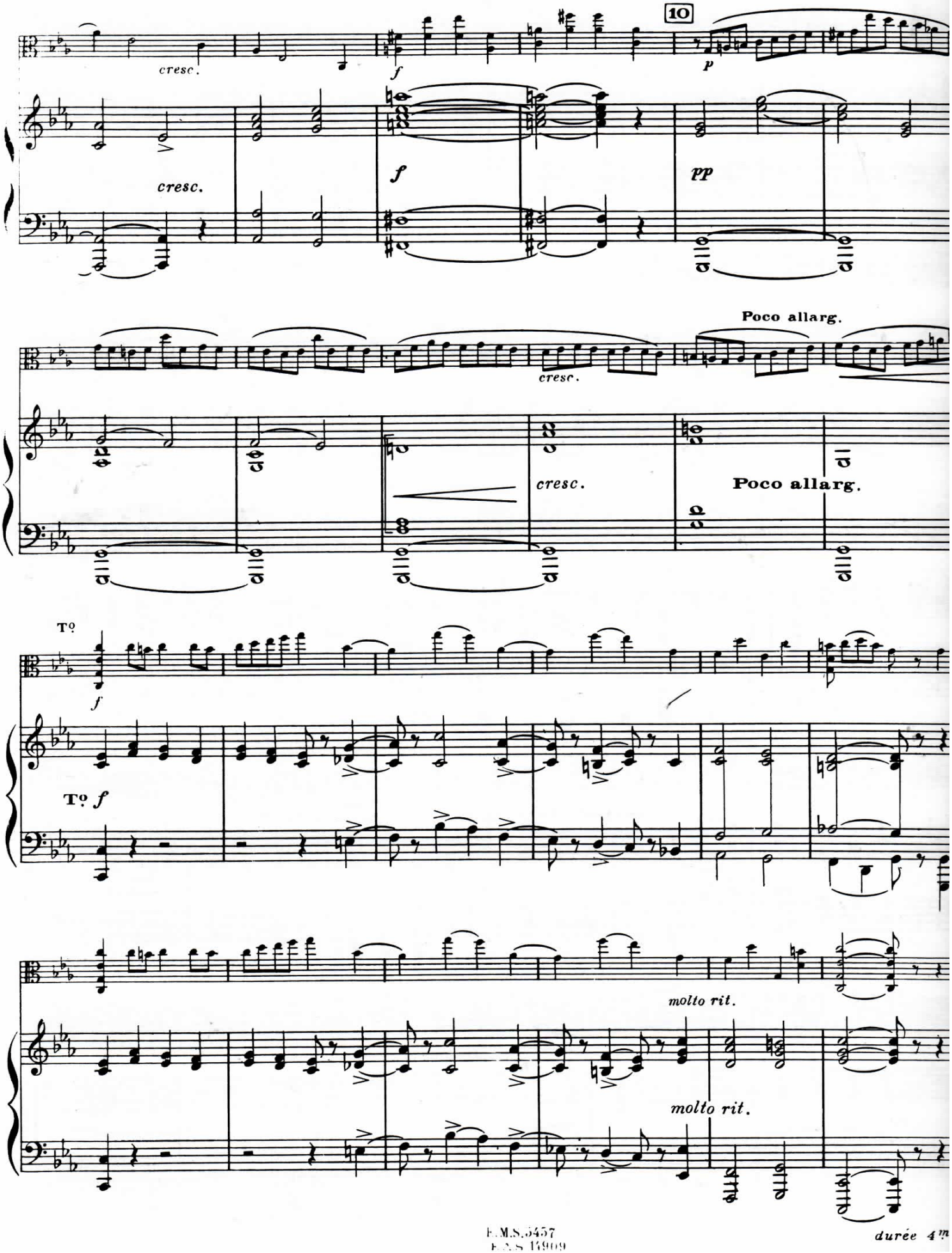

mf
2
p
p
3
p
4
mf
mf
mf
cresc.


cresc.
p
cresc.
p
p legato
cresc.
5
f
mf
cresc.
f
p
p


mf
6
mf
f
f
Poco allarg.
7
Più calmato e espressivo
dim.
dim.
Poco allarg. Più calmato e espressivo
p
8
Ped.



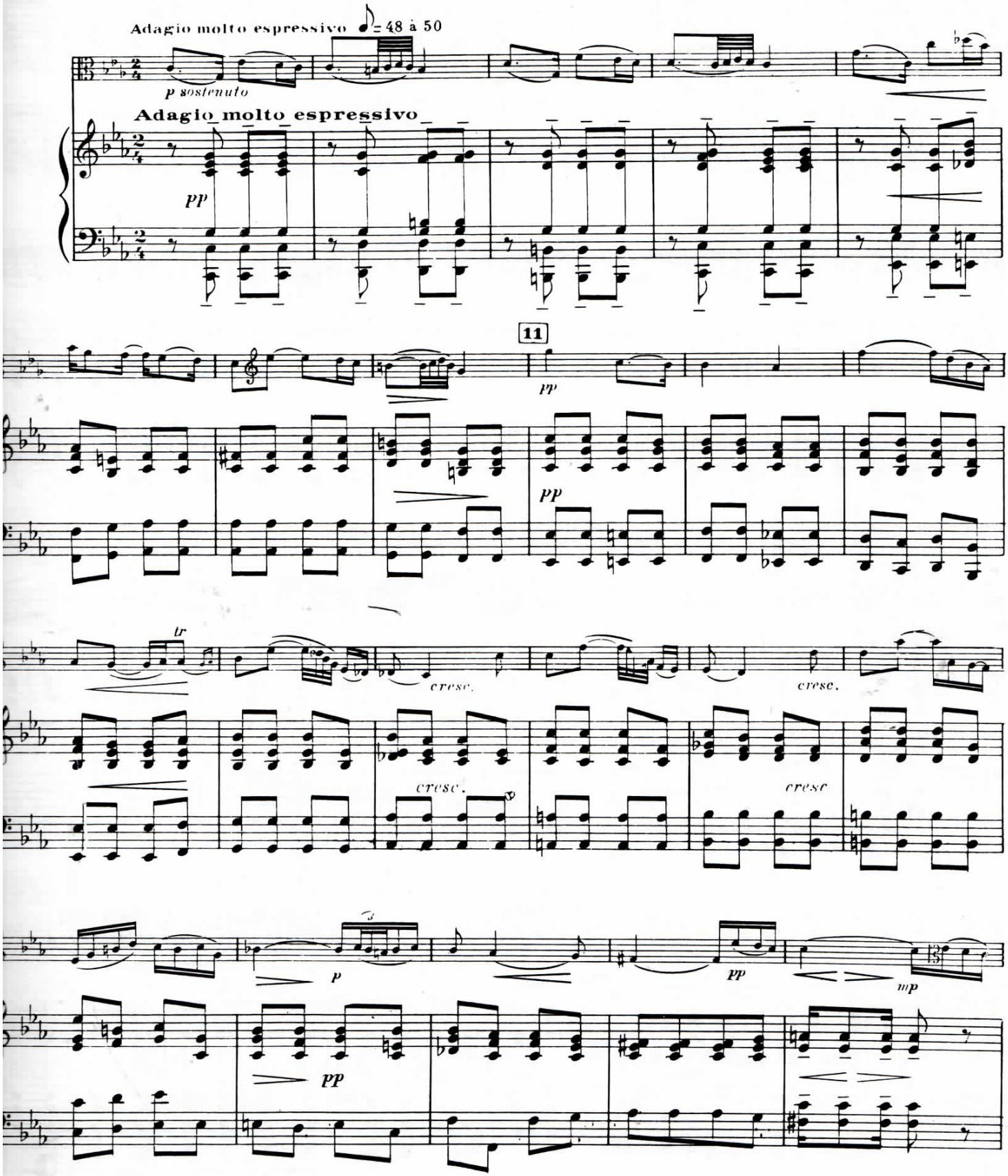
E.M.S.5457
E.A.S.14909

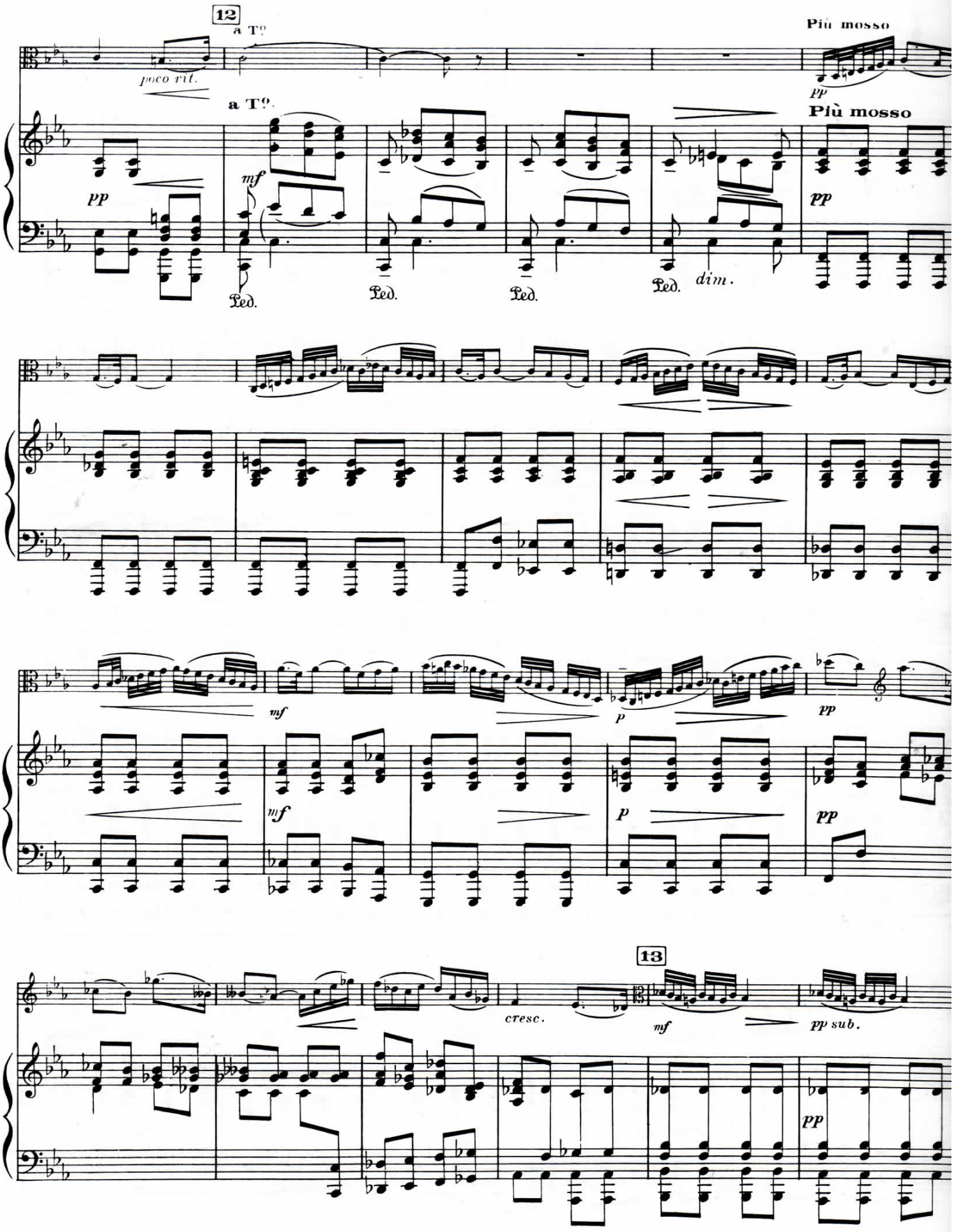


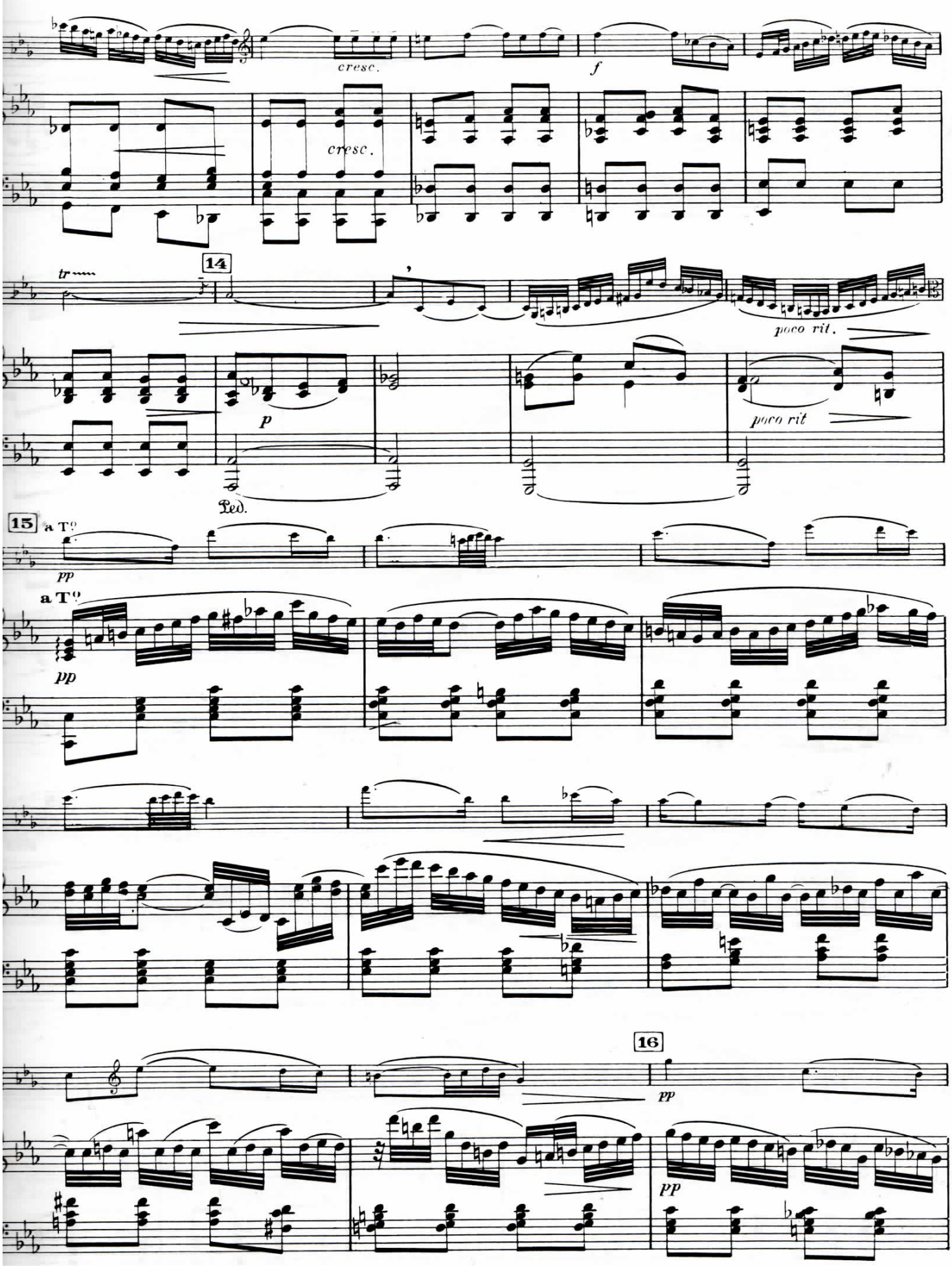
E.M.S.5457
E.M.S. 14909

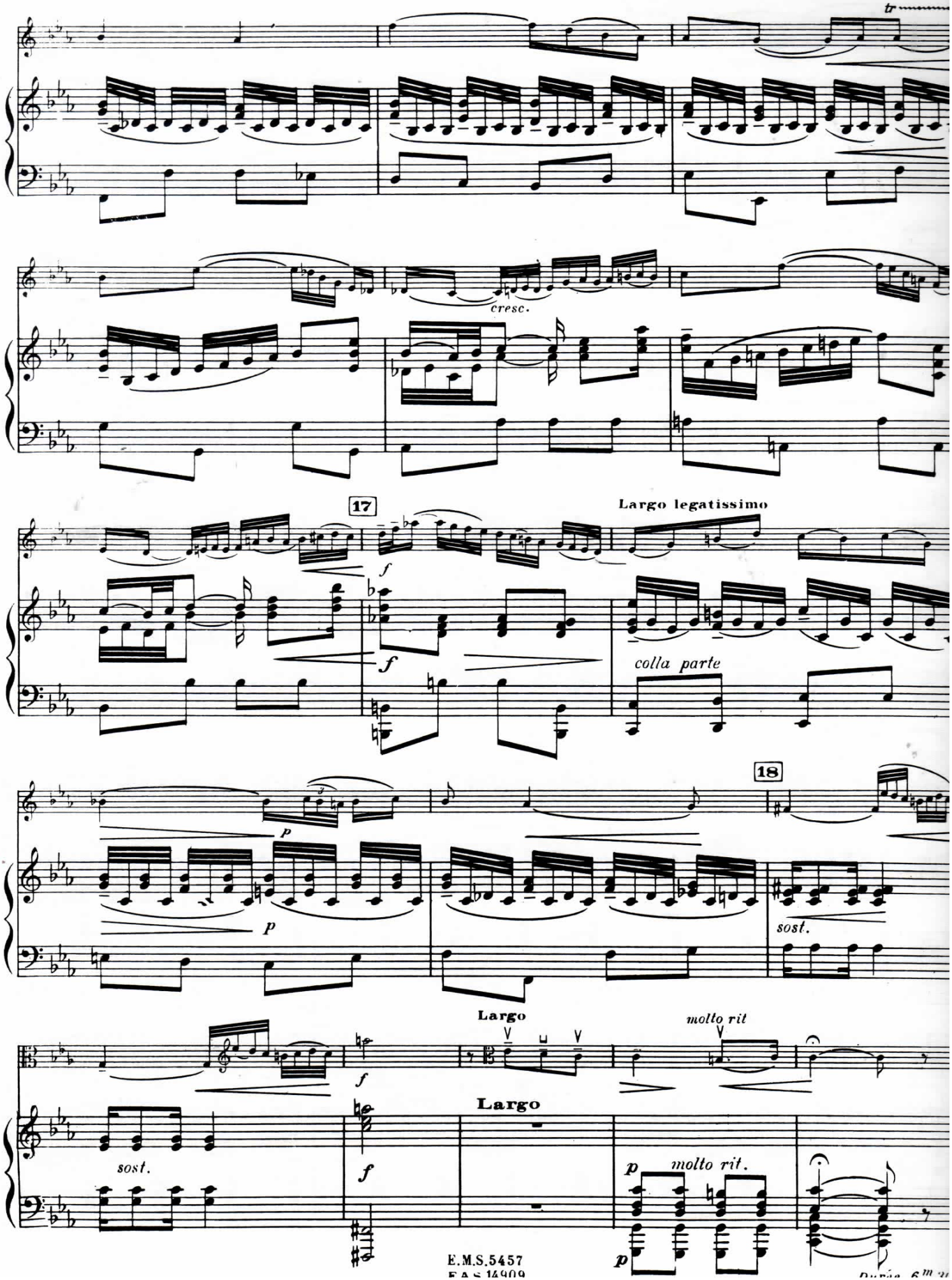
durée 4m

II

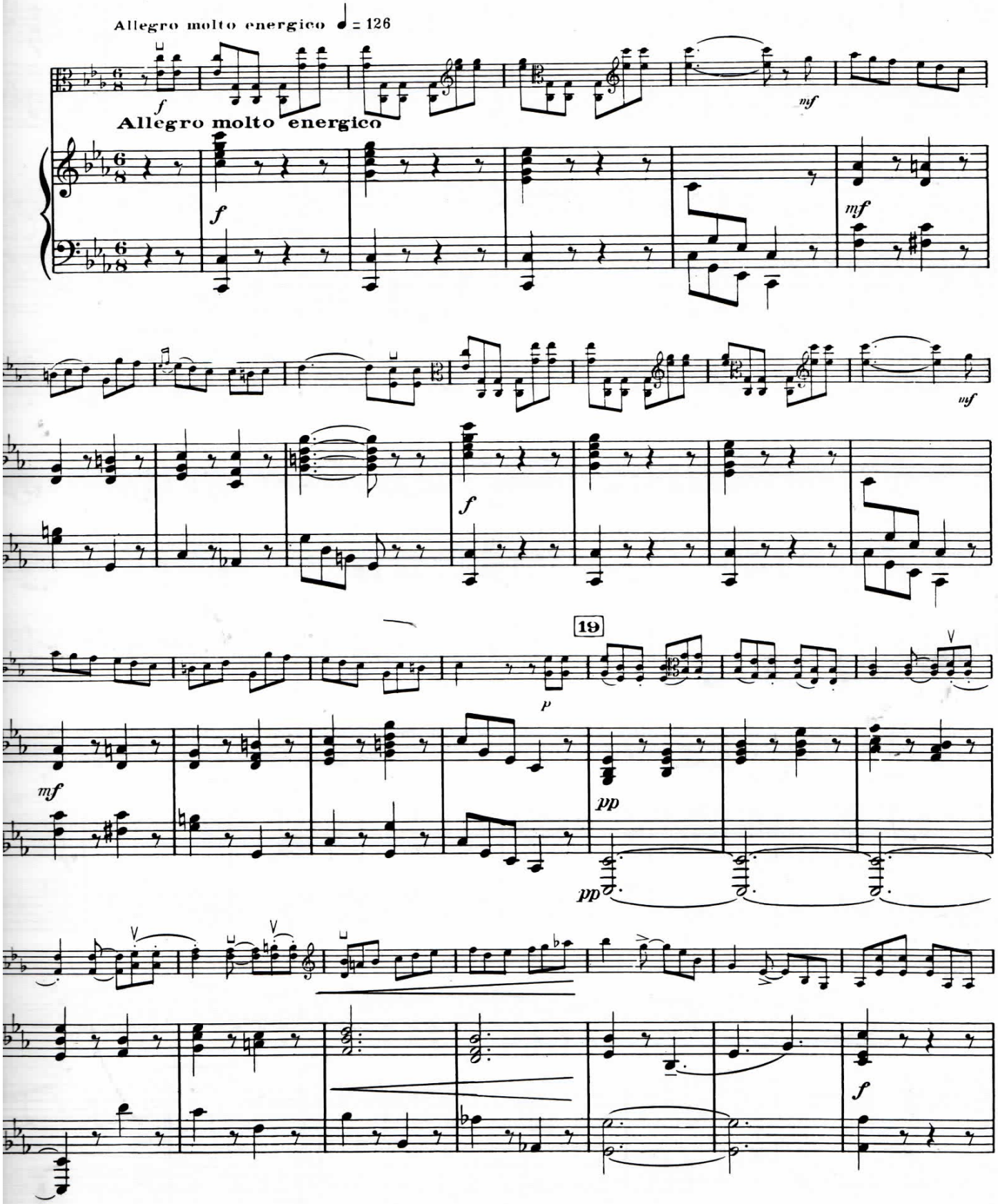

Adagio molto espressivo ♪ = 48 à 50
p sostenuto
Adagio molto espressivo
pp
11
pp
pp
tr
cresc.
cresc.
cresc.
cresc
p
pp
mp
pp

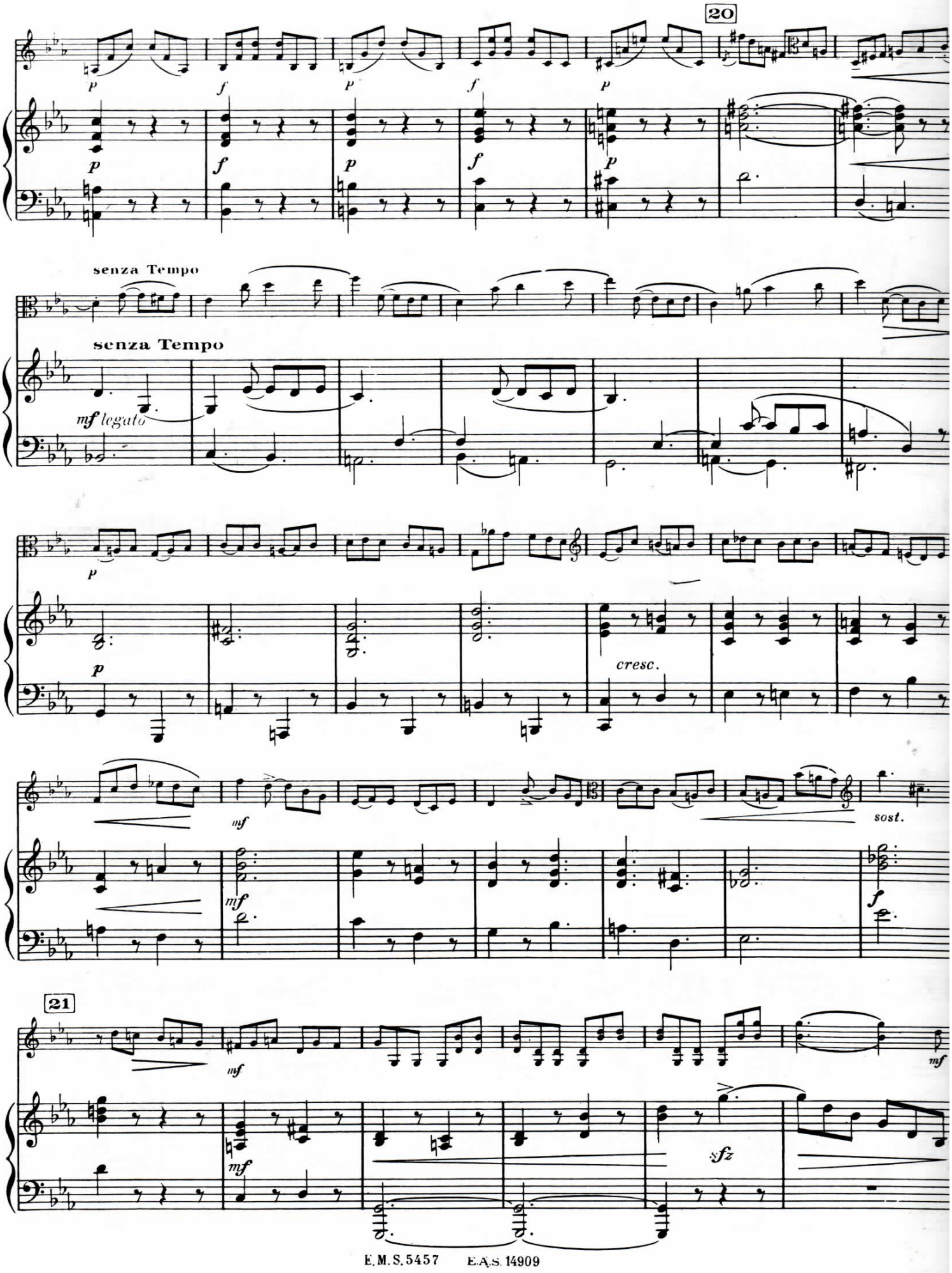

12
a T°
Più mosso
poco rit.
a T°.
pp
mf
Più mosso
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
dim.
mf
p
pp
mf
p
pp
13
cresc.
mf
pp sub.
pp

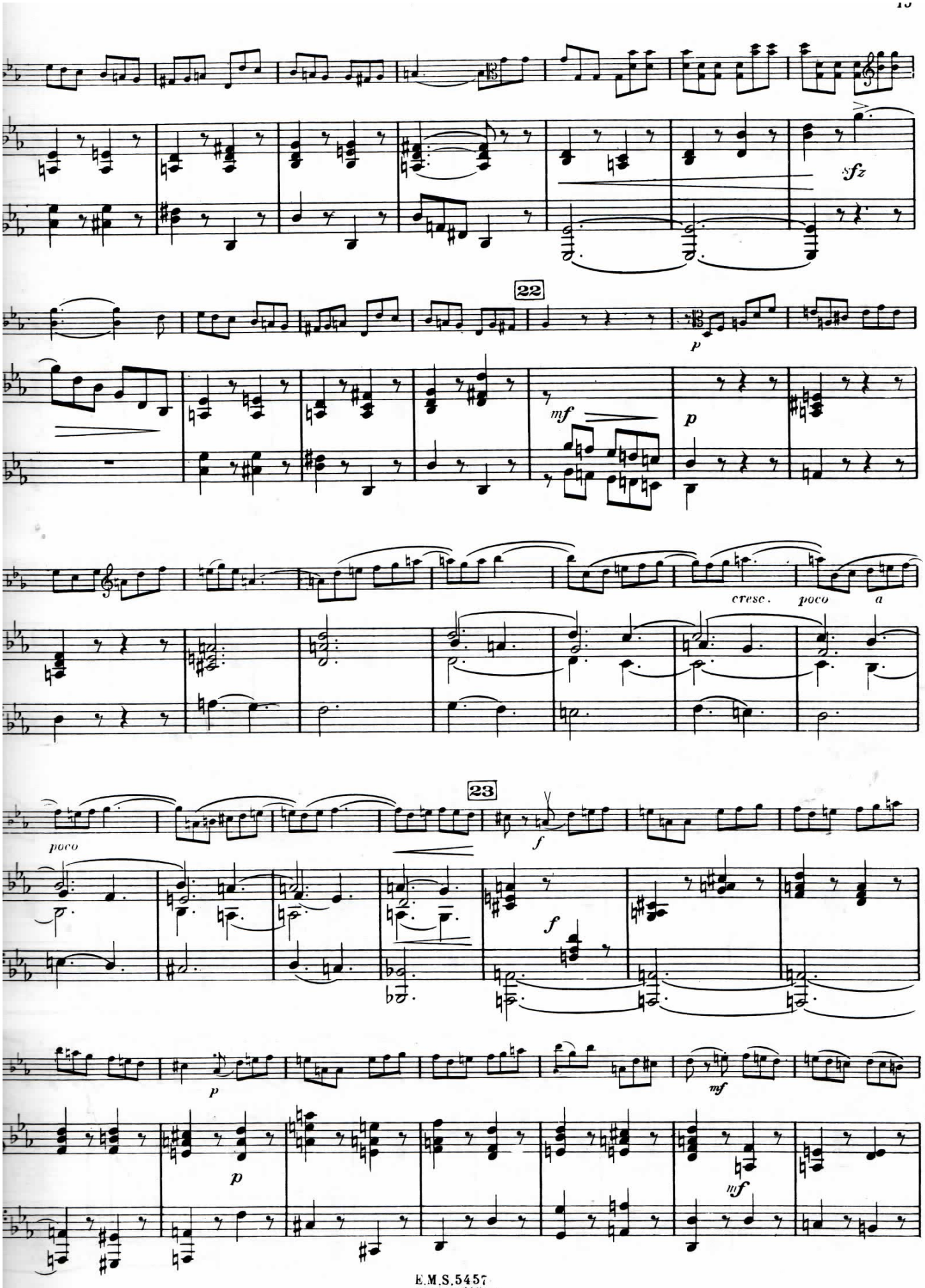

cresc.
f
cresc.
tr
14
poco rit.
p
poco rit
Ped.
15
a T°
pp
a T°
pp
16
pp
pp

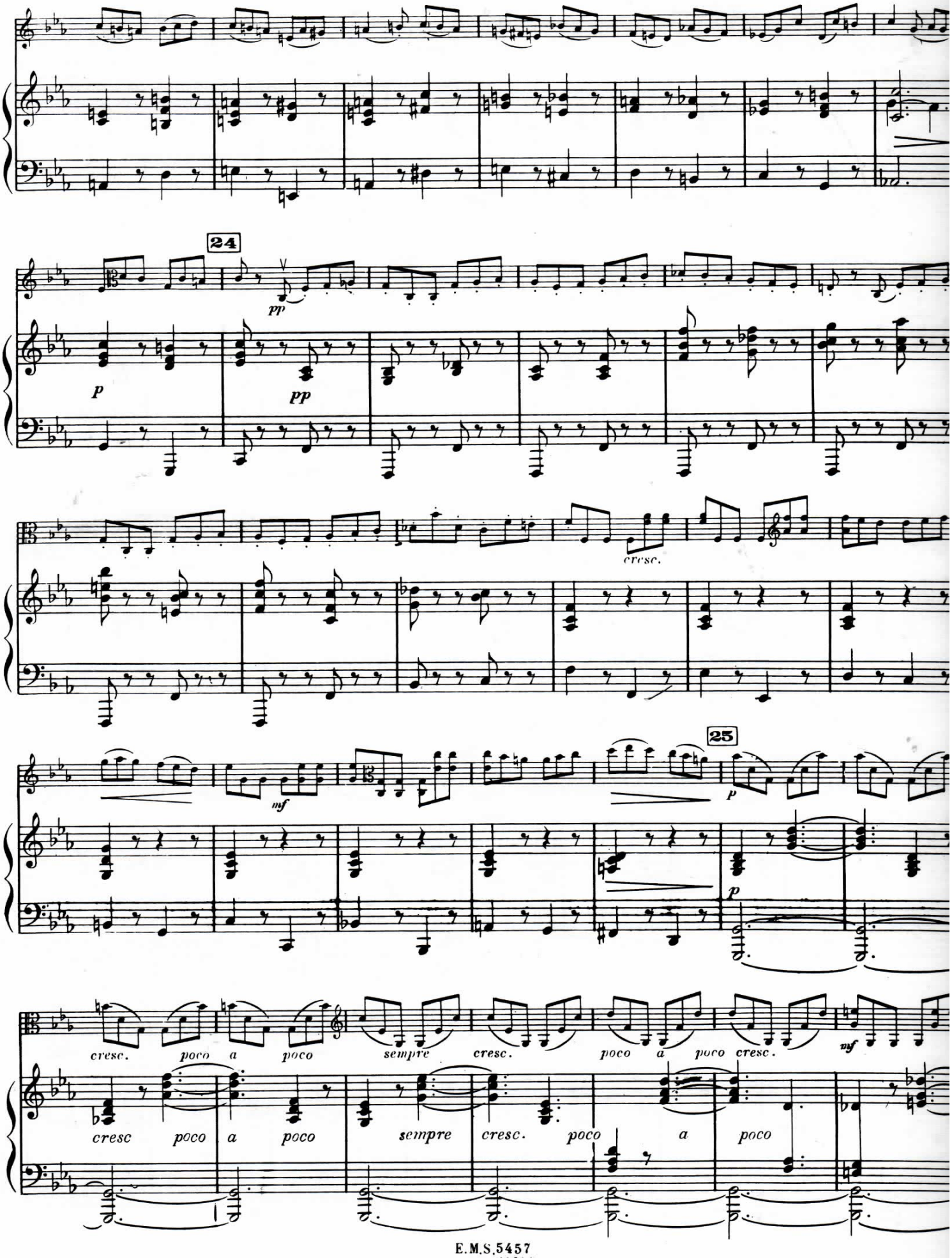

tr
cresc.
17
Largo legatissimo
f
f
colla parte
18
p
p
sost.
Largo
molto rit
f
Largo
sost.
f
p molto rit.
p

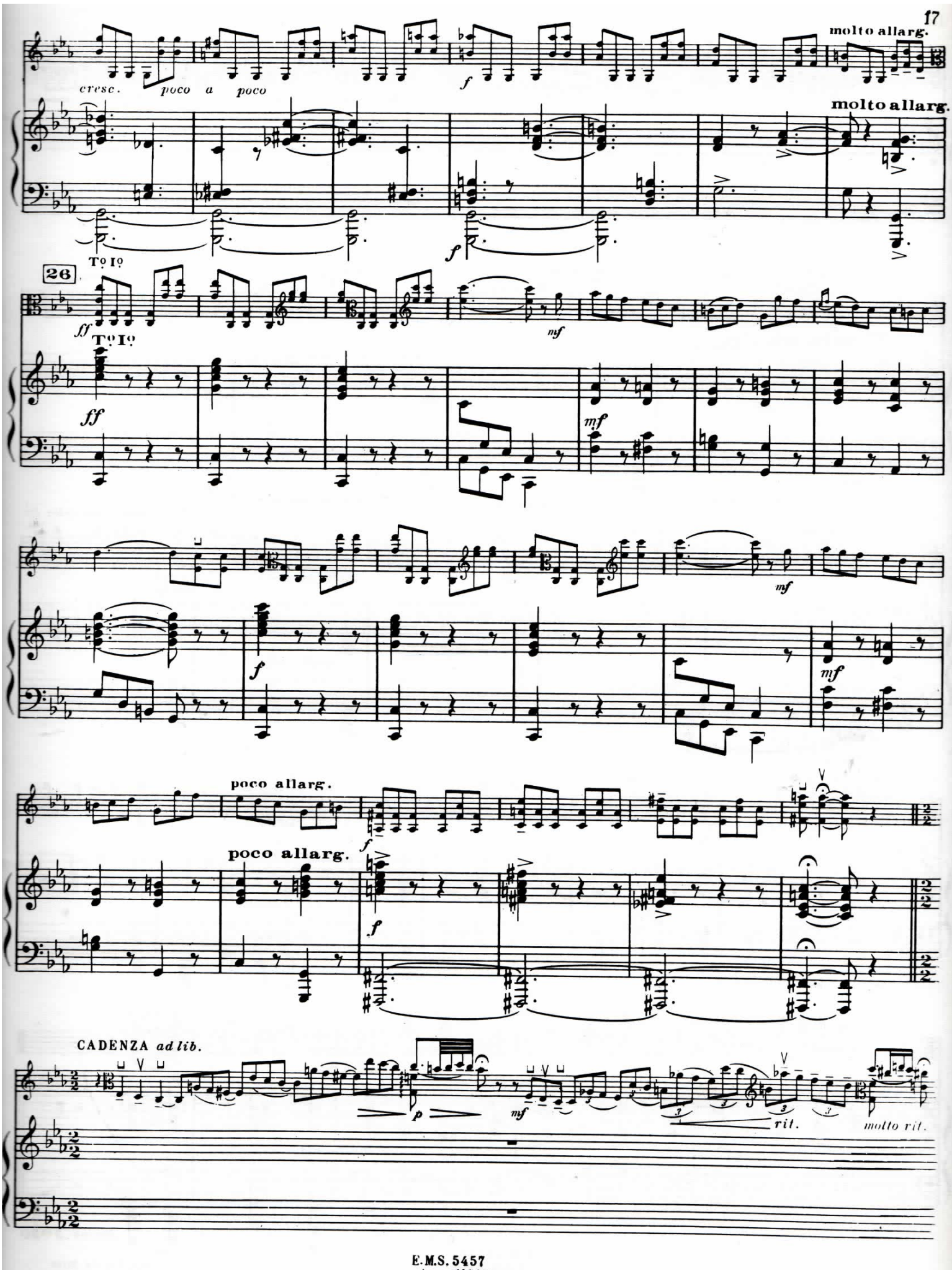
III

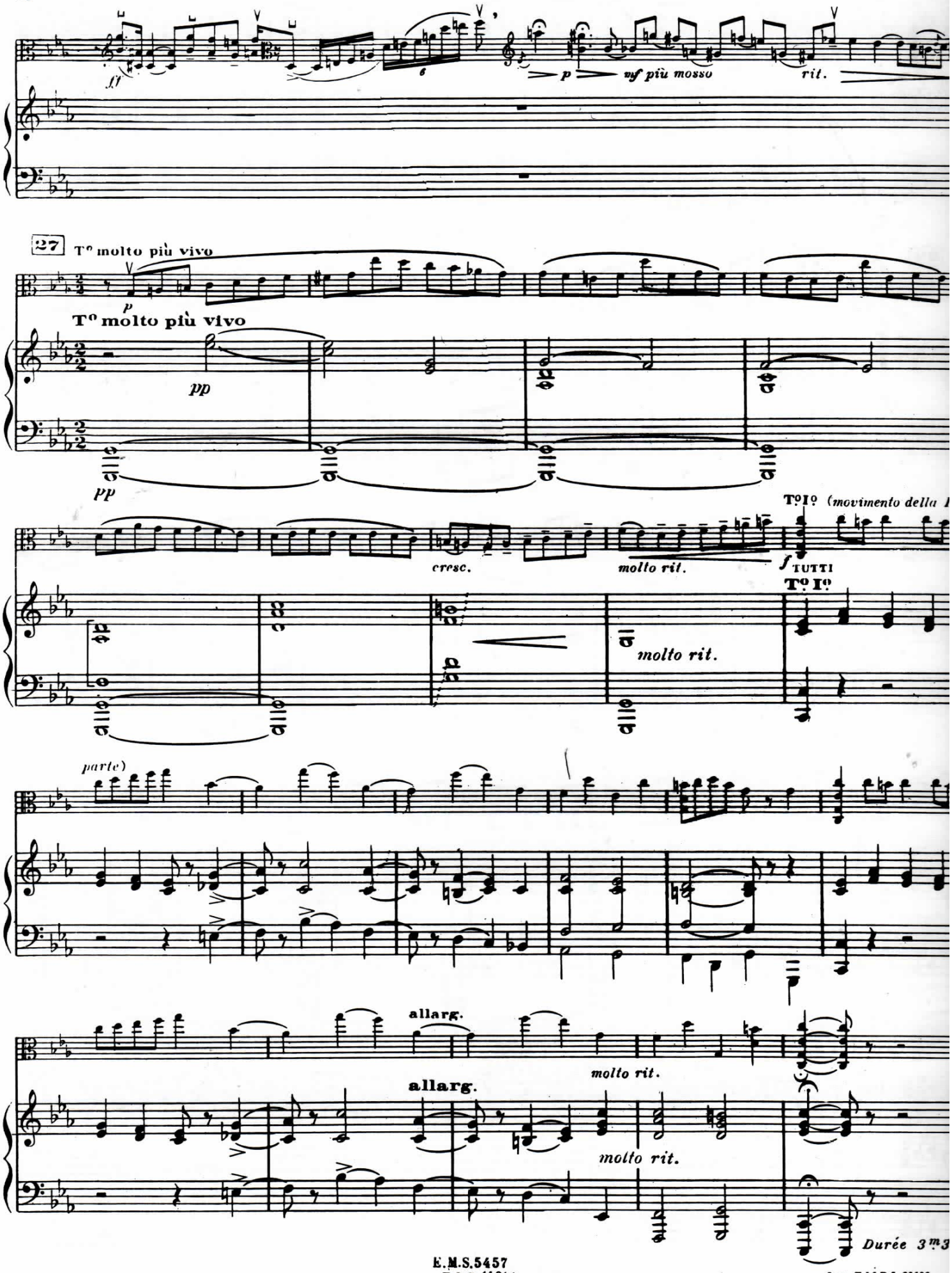



20
senza Tempo
senza Tempo
mf legato
cresc.
sost.
21
sfz


sfz
22
p
mf
p
cresc.
poco
a
23
poco
f
f
p
mf
p
mf


24
pp
p
pp
cresc.
mf
25
p
p
cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco cresc.
mf
cresc poco a poco sempre cresc. poco a poco


molto allarg.
cresc.
poco a poco
f
molto allarg.
f
T° I°
26
ff
T° I°
ff
mf
mf
f
mf
poco allarg.
f
poco allarg.
f
CADENZA ad lib.
p
mf
rit.
molto rit.



E.M.S.5457
E.A.S. 14909
Imp. E.M.P.I. 93130

Anton
KHOLODENKO

Jean-Chrétien
B A C H

Concerto en Ut mineur

reconstitué et harmonisé par Henri Casadesus
orchestré par Francis Casadesus
version pour alto
avec accompagnement de piano

Alto

EDITIONS SALABERT 22, rue Chauchat
75009 PARIS Made in France **(1) 48-24-55-60**

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
MÊME PARTIELLE
(Loi du 11 Mars 1957)
constituerait CONTREFAÇON
(Code Pénal, Art. 425)

à la mémoire de FRANCIS SALABERT

CONCERTO

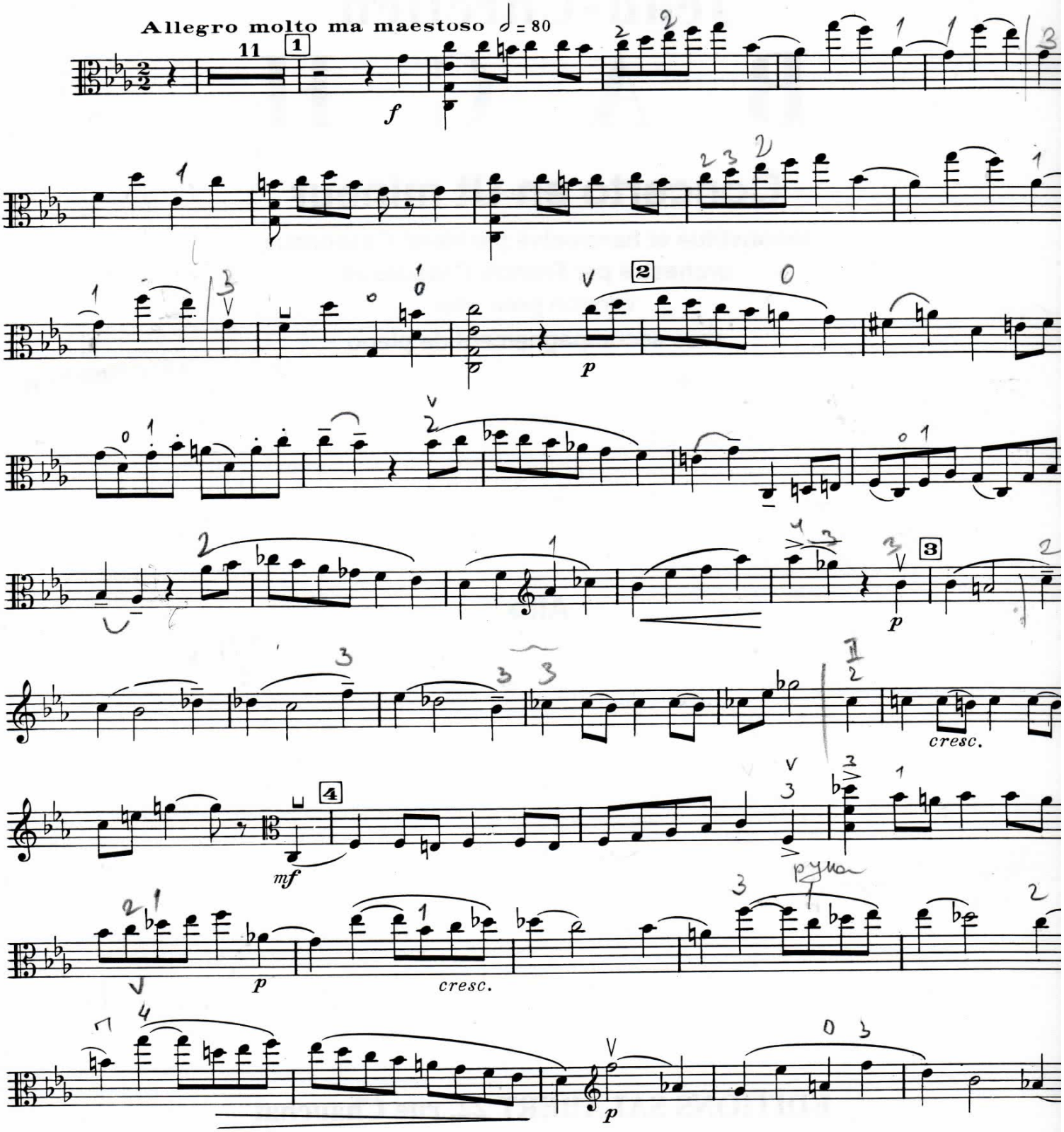
en UT MINEUR

de J. Chr. BACH

Version pour ALTO

Reconstitué et Harmonisé par
HENRI CASADESUS
Orchestré par Francis CASADESUS

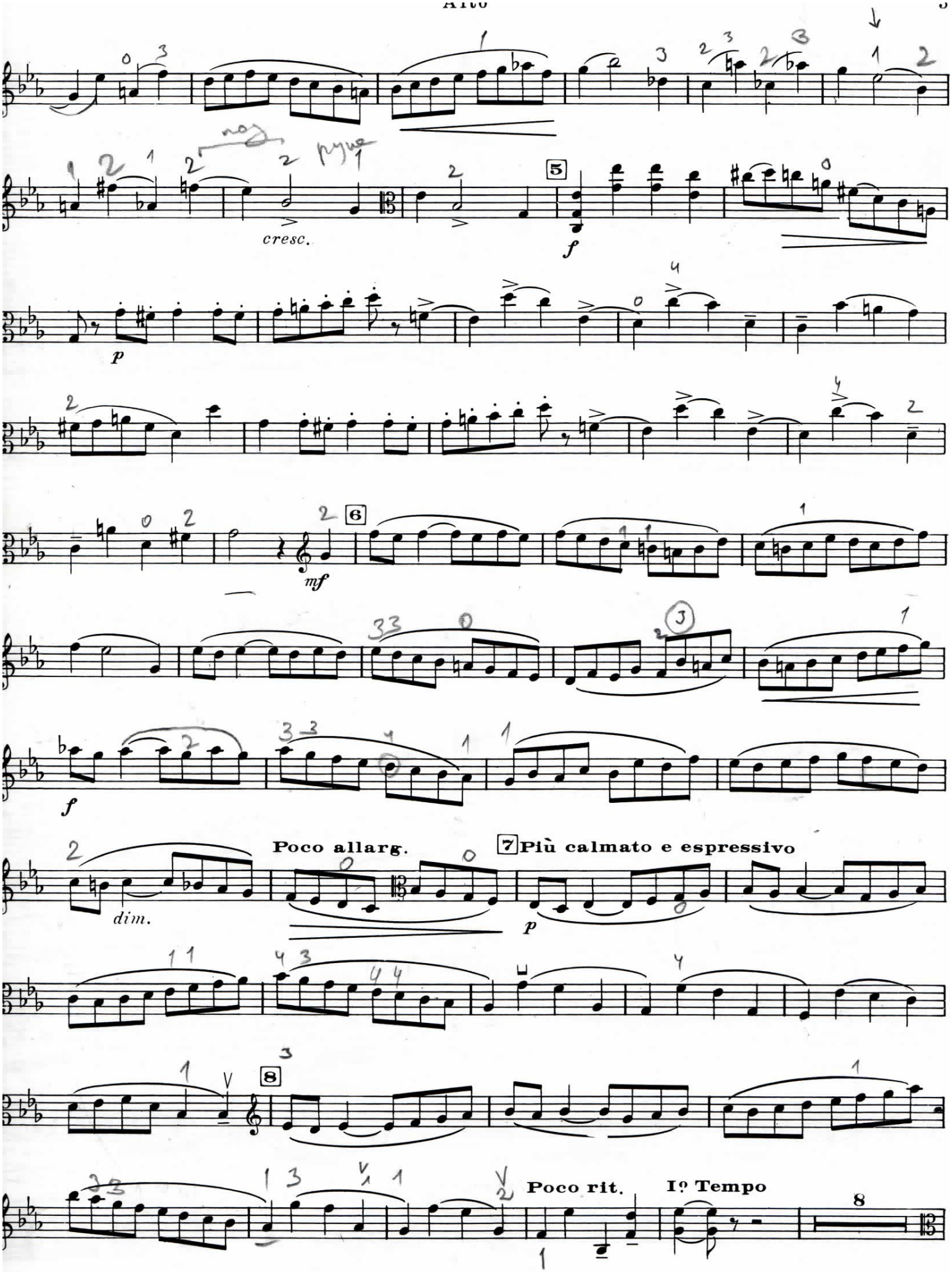
I



Copyright MCMXLVII by Salabert Inc. N.Y.
International Copyright secured all rights reserved

E.M.S.5457(A)
E.A.S.14909

Tous droits d'exécution publique de reproduc
d'adaptation et d'arrangements réservés pour tous p


cresc.
f
p
mf
6
f
Poco allarg.
dim.
7 Più calmato e espressivo
p
8
Poco rit.
I° Tempo
8

9

p *p*

cresc.

10

f *p*

Poco allarg.

cresc.

T°

f

molto rit.

II

Adagio molto espressivo ♪ = 48 à 50

p sostenuto

11

pp

cresc.

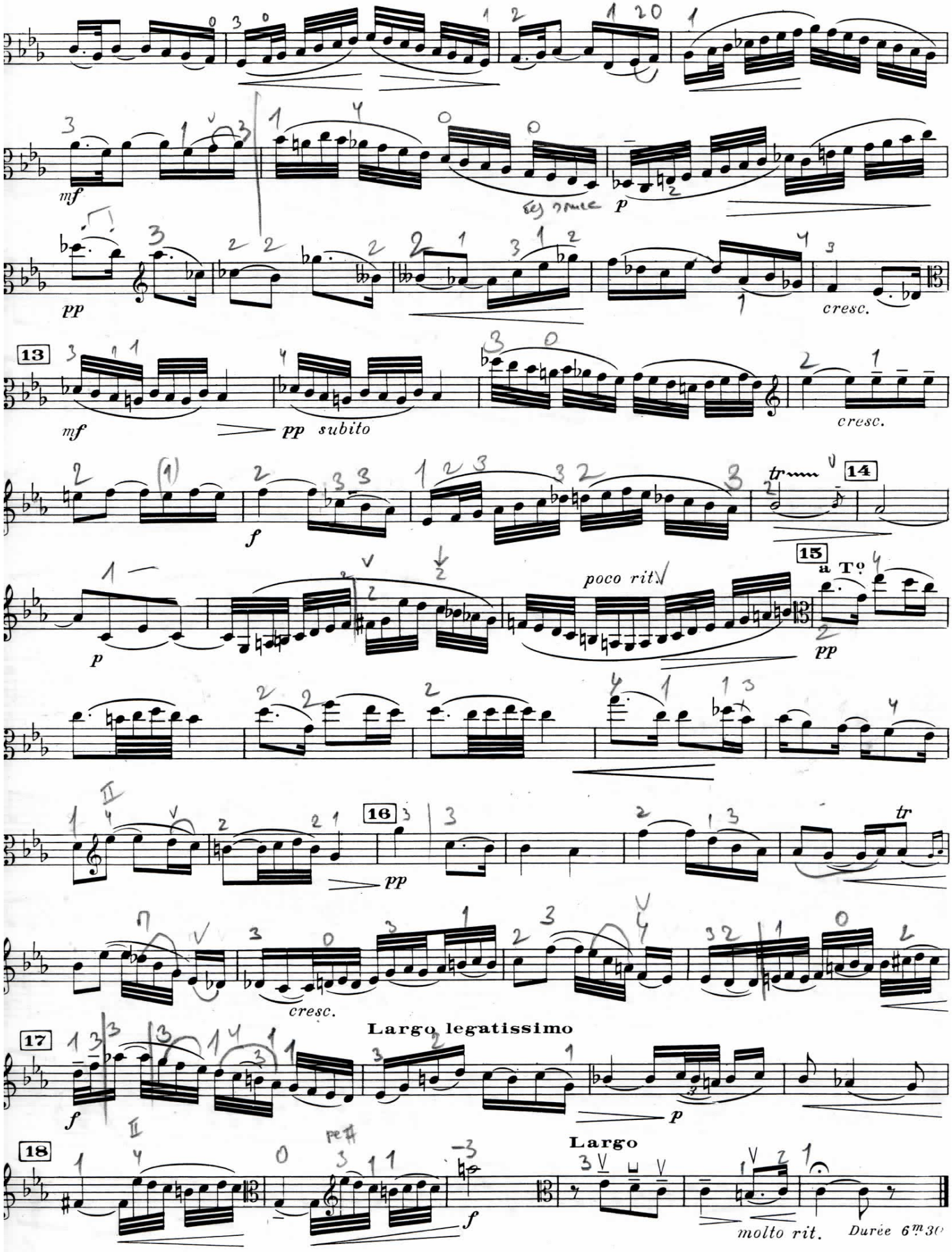
p *pp* *mp*

poco ri

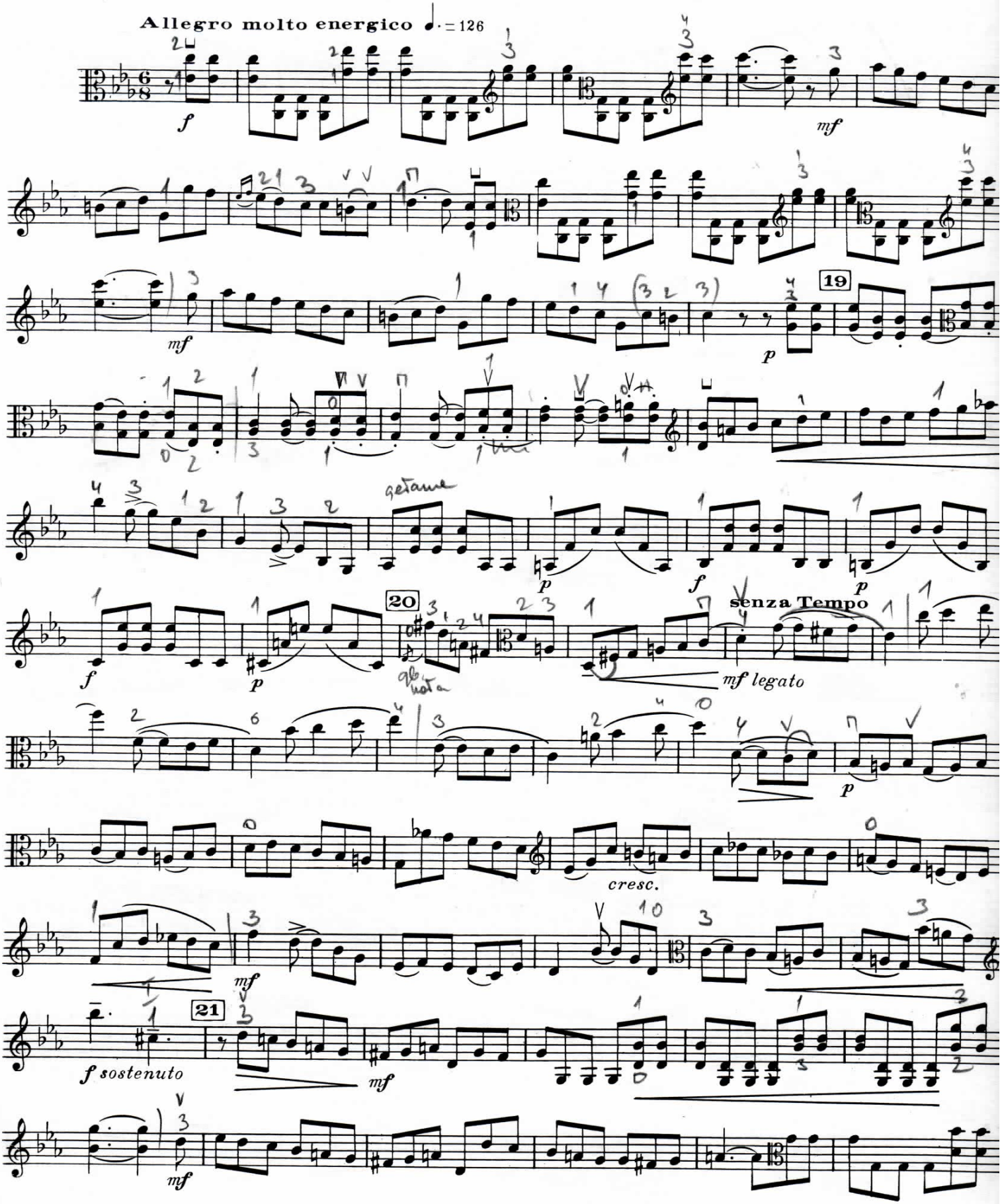
12 T°

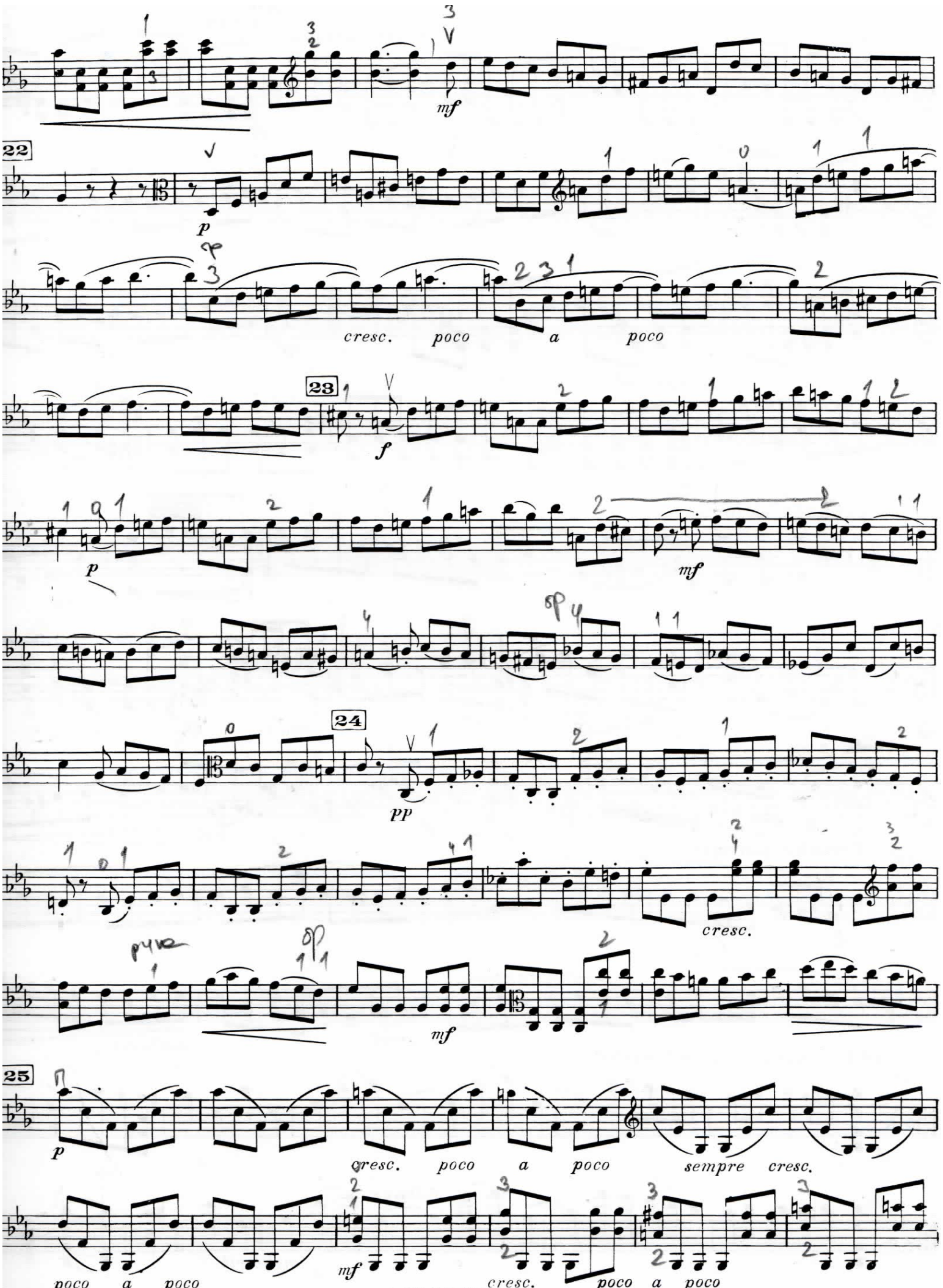
Più mosso

pp


mf
p
pp
cresc.
13
mf
pp subito
cresc.
f
14
15
a Tº
poco rit.
pp
16
pp
tr
cresc.
17
Largo legatissimo
f
p
18
Largo
f
molto rit.
Durée 6m30

III


Allegro molto energico ♩. = 126
f
mf
mf
p
19
gelame
p
f
p
f
p
20
senza Tempo
mf legato
p
cresc.
mf
21
f sostenuto
mf
mf


22
mf
p
cresc. poco a poco
23
f
p
mf
24
pp
cresc.
mf
25
p
cresc. poco a poco sempre cresc.
mf
poco a poco
cresc. poco a poco

26 Tº Iº

Molto allarg.

Poco allarg.

2 верхн. ноты

CADENZA *ad lib.*

rit.

molto rit.

27 Tº molto più vivo

cresc.

molto rit.

Tº Iº (*movimento della Iº parte*)

TUTTI

Allarg.

molto rit.